

拡張現実インタフェースプロジェクト

Mixed Reality Interface Project



大島孝子 Takako Ohshima 安達礼弥 Reiya Adachi 柴田雄生 Yuki Shibata 平野裕生 Yuki Hirano 本間卓司 Takushi Homma 増渕史寛 Fumihiro Masubuchi 森 貴揮 Takaki Mori 山本祐太 Yuta Yamamoto

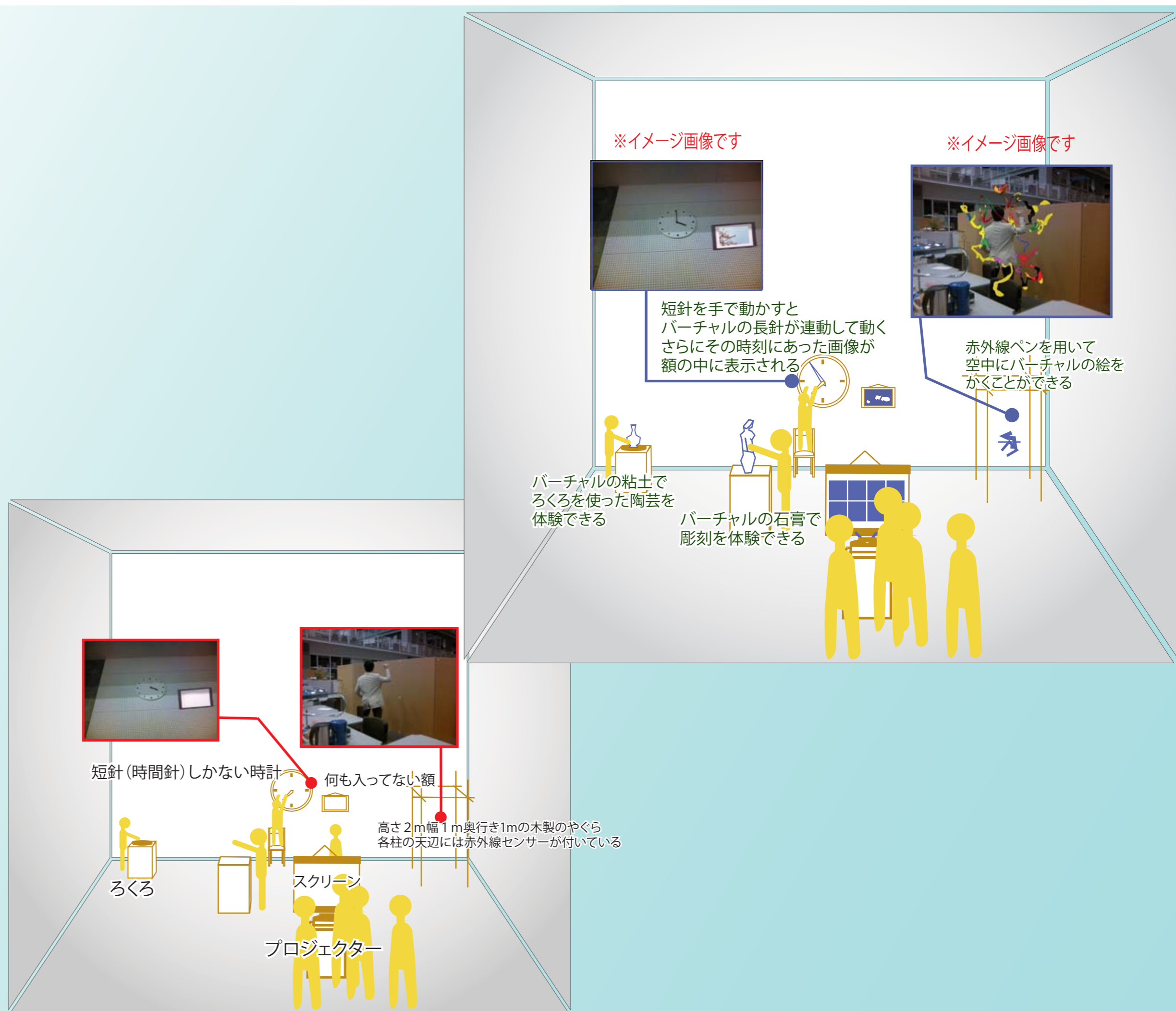
コンセプト-concept-

新しい世界を創る Creating a new world

概要-abstract-

私たちが日ごろ生活している現実空間と、映画のような仮想空間がミックスされた世界を創りたい。テレビや看板が空中に浮かび、自分の周りを仮想に生きるペットが走り回り、空中に絵や文字が描くことができる世界を創りたい。そんな世界を実現するインタフェースを開発することがプロジェクトのテーマです。

Our objective is to construct a new activity space by combining physical and virtual worlds. This new space can support and enhance human expression abilities and creativities. We will also creates physical interfaces for human to interact in this world, which TV and advertising float in midair, and virtual pets run around. We can also draw graphics and leave messages in the air.



活動記録-activity log-

4月-April-

製作物がある程度決定
C#でドローソフトの制作
wiiリモコンの制御
discuss production
make draw application by C#
control wiimote

5月-May-

GAO製作
make GAO(Going Around Object)

6月-June-

空中お絵かきに向けて構想を練る
discuss Airbone Drawing

7月-July-

中間発表
midterm presentation

9月—10月-September and October-

オープンキャンパスに参加
空中お絵かき製作を行う。
未来祭にてARShootingを発表
attend at the Open Campus
make Air Drawing
present ARshooting for School Festival

11月-November-

カメラ固定版空中お絵かき
completion Airbone Drawing with locked camera

12月-December-

カメラ移動版空中お絵かき
成果報告会
completion Airbone Drawing with movable camera
final presentation