

# アジアデザインワークショップ

## Asia Design Workshop

## 国際交流を通して In International Exchange

2016年8月2-9日に韓国で行われた、日本・中国・韓国・シンガポールの4カ国5大学による、アジアデザインワークショップに参加した。今回のワークショップは「Weave」というテーマを基に、3カ国以上の学生でグループを組みフィールドワークを行い、その成果として新たなデザインを提案した。ワークショップに参加した目的は、前期の活動で開発したHN Cameraの評価実験と、海外のデザイナーと共にを行うワークショップを通して国際的な理解を深めることのできる点である。

We participated in the Asia Design Workshop by 5 universities in 4 countries, Japan, China, Korea and Singapore, held in Korea from 2 to 9 August 2016. Based on the theme "Weave" this time, the workshop held group work with students from more than three countries and carried out field work. The purpose of participating in the workshop is to evaluate HN Camera developed by our project members and to deepen international understanding through workshops conducted with overseas designers.

## ワークショップのプロセス Process of Workshop



**フィールドワーク**  
ソウル市内でグループごとに分かれ、フィールドワークを行った。フィールドワークでは、本プロジェクトが開発したアプリケーションである HN Camera を使い、各々の気がついたことを自由に記録した。

### Field Work

Each group, did field work in Seoul city. Then, we used HN Camera, an application developed by our project members, we recorded freely what each noticed.



**ディスカッション**  
フィールドワークで記録した情報をグループ内で共有しながらKJ法を行い、提案のコンセプトの抽出を行った。その後、再度フィールドワークとディスカッションを行い、より論理的なデザインへの分析を行った。

### Discussion

We performed the KJ method while sharing the information recorded by field work in the group and extracted the proposed concept. After that, we did fieldwork and discussion again, and analyzed a more logical design.



**中間報告会**  
各国から参加している教員に進捗状況と提案のコンセプトを報告し、アドバイスを受けた。このプロセスで異視点からの多様性をより活かすことができ、日本だけでは味わえない貴重な経験ができた。

### Interim Report

We reported progress and a concept of suggestion to teachers who participated from each country, and received advice. We could make use of diversity from a variety of viewpoints in this process, and we were able to have a valuable experience that may not have been possible only in Japan.



**最終発表会**  
最終案は3Dソフトなどを用いて、可視化を行いながら制作した。最終プレゼンテーションをグループごとに英語で行った。このプロセスで「Weave」のテーマでの多くのユニークな案が発表され、共有された。

### Final Presentation

The final plan was made while visualizing the use of 3D software etc. We made the final presentation in English for each group. Many unique ideas under the theme of "Weave" were announced and shared in this process.

## まとめ Conclusion

異国の地で様々な国の学生と共にグループディスカッション及びフィールドワークを行うことで、異なる文化への理解を深めることができた。また、それぞれが自身のデザインの観点を増やすことができた。HN Camera を実際に使用して観察やディスカッションを行い、不足している機能やUIの改善点を発見できた。英語でのディスカッションの難しさを学ぶと共に、英語スキル的重要性を痛感した。

By doing group discussions and field work with students from different countries in different countries, we were able to deepen understanding of different cultures. In addition, each was able to increase the range of its own design viewpoint. We actually used HN Camera to observe and discuss, and discovered the missing functions and necessary improvement of UI. In addition to learning the difficulty of discussion in English, we were keenly aware of the importance of English skills.

