

AR プラネタリウム

可搬型エアドームを用いた拡張現実感プラネタリウムの実現 製作コンテンツ
AR Planetarium : Creation contents and realization of AR planetarium with portable air dome

西村南海 / 大溝ひかり / 土山 和也 / 山崎陽斗 / 近藤大記 / 高橋航輝 / 永倉一文 / 中西康太

本プロジェクトの目的

Purpose

本プロジェクトの目的は、エアドームとの親和性が高いとされる拡張現実感 (AR) 技術を用いたコンテンツの制作である。その前段階として前期は、児童向けにアニメーションやクイズを交えて星座の紹介をするコンテンツを制作した。後期は、エアドームの特性である没入感の高い視覚ソリューションと、前期で培った映像編集能力を活かし、AR をより楽しめるゲームコンテンツを制作した。
The purpose of this project is to produce contents using Augmented Reality (AR) technology, which is said to be highly compatible with Air Dome. As a preliminary stage, in the previous term, we created content that introduces constellations with animation and quizzes for children. In the latter term, we created a game content that can enjoy AR more thanks to the vision solution with high immersive characteristic which is the characteristic of Air Dome and the movie editing ability cultivated in the previous term.

制作コンテンツ

Contents

宇宙旅行

Agroup : Traveling of space



映像を通して、天体に興味を持ってもらうことを目的とした。

It is purpose that to learn about heavenly body by movie.

星座誕生アニメ

Bgroup : Constellation birth animation



アニメーションを通して、星座についての学習を行うことを目的とした。

It is purpose that to learn about constellation by animation.

ホラーゲーム「うつしよ」

Horror game 'Utsushiyo'



投影された映像内に組み込まれた AR マーカーを認識し、スマートフォンの画面にオブジェクトを出現させる。出現したオブジェクトと戦うゲームコンテンツ。
Recognizes the AR marker embedded in the projected movie and makes the object appear on the screen of the smartphone. Game content that fights against emerging objects.

上映会

Screening

多くの市民に親しみをもってもらうため、プラネタリウムやドームコンテンツを市内の会館、児童館にて上映した。上映会では、制作した映像の他に昨年までに制作されたプラネタリウム映像、影が飛び出て見える 3D 影絵の上映を行った。

Planetarium and dome contents were screened at the city hall and children's hall in order to be gotten with the familiar with many citizens. In the screening, in addition to the produced movies, we also screened out planetarium movies created by last year and 3D shadow pictures where the shadow appears to pop out.

