

マンガ工学の活動概要

Manga Engineering of overview of activities

近年では、マンガはポスターやテレビ広告など多くのメディアで活用されてきており、マンガをメディアの1つとして捉える考え方が広まりつつある。そこで、本プロジェクトでは、私たちが普段何気なく目に見ているマンガをメディア技術の1つとして捉え、マンガの有効な活用方法を見つけることを目的とする。目的の達成のために以下の4つを実践する。

- (1) マンガについて多角的に分析する
- (2) マンガの有用な活用方法や分野を見つけ出す
- (3) 新しいマンガの形を提案する
- (4) 活用方法やコンテンツの有用性を評価する

In recent years, manga has been used in many media such as posters and television advertisements, and the attitude are being spread to regard manga as one of media. Therefore, in this project, we aim to find useful ways to use manga by regarding manga that we ordinary see casually as one of media technology. We practice 4 methods to achieve the purpose.

- (1) Analyze multifacetedly about manga
- (2) Find useful ways and fields of manga
- (3) Propose new manga shapes
- (4) Evaluate activation methods and content usefulness



マンガについて 多角的に分析する

We analyze manga from differing points of view



視点を絞り活用分野を見極める

We analyze manga from differing points of view



3つの視点からマンガを捉える

We capture manga from three perspectives



Manga-Communication

LINEやiMessageのようなショートメッセージサービスでは、伝わりにくい相手の感情やニュアンスの伝達を改善しようと考えた。そこで、吹き出しといった「マンガ表現」を加えたスマートフォン向けのチャットツールを試作した。

I thought to improve the transmission of feelings and the nuance of the partner who was hard to come in the short message service such as LINE and iMessage. Therefore I produced a chat tool for smartphones which increased "the comics expression" such as the balloon experimentally.



入り込めるマンガ

Comicable manga

「マンガを体験する」というテーマでコンテンツを制作した。Kinectを用いてインタラクティブな体験ができるマンガの世界をスクリーンの中に作り出し、ユーザの動きを反映させることで、ユーザにマンガの世界を体験してもらうことを目標としている。

We are making content with the theme of "Experience manga". We aim to create the world of manga that can interact in the screen and to experience the world of manga by reflecting user's movement by using Kinect.



視線でわかるマンガの構図

Composition of manga understood by eye gaze

視線計測装置を利用し、型式が異なるマンガを読むときや、意図的な視線誘導要素が含まれているマンガを読むときの視線計測を行った。様々なマンガを読むときの視線の動きを計測し、視線を誘導する要素でどのように視線が動くのかを分析した。

In this group, sight axis measurement was performed to read manga of different types, and to read manga including intentional gaze guidance elements. We measured the movement of the line of sight when reading various manga and analyzed how the line of sight moves with the element of guiding the line of sight.

Go To Next Poster...