<u>ロボット型ユーザインタラクションの実用化</u>

Practical application of the robot-type interaction

一柔らかで、あたたかく、優しいサービスの実現へー

メンバー	藤井佐和子	櫛部健汰	井嶋佑介	磯谷光毅	柴崎凌我	山口大地	成田匠	中村友哉	山村夏喜	宇井さつき
	_{Sawako Fujii}	Kenta Kushinobe	Yusuke ljima	Kouki Isoya	Ryouga Shibazaki	Daichi Yamaguchi	Takumi Narita	Yuya Nakamura	Natsuki Yamamura	_{Satsuki Ui}
担当教員	三上貞芳 Sadayoshi Mikami	鈴木昭二 Shoʻji Suzuki	高橋信行 Nobuyuki Takahashi							

プロジェクト概要 Project overview

これまでロボットは人間の作業を代わりに行うために発展してきた。しかし、コミュニケーションをとることを Robots have been developed to take the place of human work. However, there is still room for 目的とするロボットは音声認識や文脈理解など、依然として改善の余地が大きいと考えられる。そこで、私たち improvement in communication robots (e.g. voice recognition and understanding context). Therefore は、PaPeRoiというロボット型インタフェースを「柔らかい」「あたたかい」「優しい」の3つの観点から拡張、 改善を目指すこととした。

we aim at extension and improvement of robot-type interface called "PaPeRo i ". We use three point of view that Adaptable, Comfortable and Hospitable

開発のコンセプト Concept of development

「ロボット型インタフェースの拡張」の実現のために、「柔らかさ」「あたたかさ」「優しさ」の3 つの観点を次のように定義する。「柔らかさ」とは、様々な業務に適応できることを指す。「あた たかさ」とは、あらゆる状況に対しても、快適な場所を作ることを指す。「優しさ」とは、ロボッ トが人間に配慮した対話を行うことで、人をもてなすことを指す。

この3つの観点を組み合わせ、人間とロボットとのコミュニケーションが円滑に行われること を目指す。

柔らかい

どんなに便利な機能をもっていたとしても、使い方がわからなければ、 実際に運用することはできない。また、専門的な知識を必要とすると使 用できる人が限られてしまう。

そこで、編集者が PaPeRoiの使い方を一見してわかるようにする。さ らに、編集者が自由に内容を変更できるようにする。

Even if robots have useful function, it is hard to use without understanding how to use. In addition, if robots require technical knowledge, people who can use robots are limited. Thus we make robot-interface easy to understand and free to change for editor.



ロボットと触れ合おうとしても目線を合わせてくれなかったり、適切な 反応をしないなど、人と接する際に不安感が残る。また、反応の種類が 少なく飽きさせてしまう。

Comfortable and Hospitable as follows.

そこで、感情表現を多彩にし、不安感を取り除き、様々な場面で PaPeRoiが愛嬌の感じられるロボットにする。

entertain

If robots don't have an eye contact and don't react appropriately, we feel anxiety to robots. And it is boring because variation of reactions are not so many.

Thus we make "PaPeRo i " express many kinds of emotions and remove anxiety of communicator. we make it attractive under any circumstances



To realize extension of robot-interface, we define three point of view that Adaptable,

cozy places under any circumstances. "Hospitable" means it can talk gently and

We aim at smooth communication by combination of these three point of view.

"Adaptable" means it can be adjusted to various work. "Comfortable" means it can make

ロボットの声は人間の自然な声に対して、機械的で単調な声で不自然で ある。また、ロボットと対話をしようとしても話の流れに合ってない返 事をするなど、会話が成り立たないことが多い。

柔らかい

優し

そこで、単調な声を改良し、自然で聞き取りやすい親しみのある声色にし、 人をもてなせるようにする。

Robots voice is unnatural compared to human voice because it is flat and monotonous. Also robots would reply without context. There are many cases that robots can't conversations with humans.

Thus we make robots voice easy to hear and natural to entertain humans.





エディタ班

この班では今まで知識がないとできなかった PaPeRo i の 挙動及びモニタ映像の制御を WFB アプリによって初心者 でも扱えるようにすることで、柔らかいシステムの実現を 目指した。WEB アプリは HTML, CSS, JavaScript, PHP で作成した。

This group worked for adaptable systems. So far controlling "PaPeRo i " and monitor images is difficult without know-how. Thus we made it easy for anyone to use by Web application. We created Web application using HTML, CSS, JavaScript and PHP.

PaPeRo 班

この班では、PaPeRoiとモニターを制御するためのサー バや Raspberry Pi などの環境構築とプログラムの作成を 行なった。また、PaPeRoiの音声の音量に限界があるこ とから、様々な環境でも聞こえやすい優しいサービスを実 現するために、スピーカーの搭載も行なった。 This group made program and environment of server and Raspberry Pi for controlling "PaPeRo i " and monitor. And volume of "PaPeRo i " has limitation. Thus we made external speaker for hospitable

services that easy to hear in various situation.

意匠班 nging Method

この班では、PaPeRoiがあたたかいサービスを提供できるような活動 を行なった。まず、PaPeRoiが愛嬌の感じられるキャラクターにする ため、衣装を作成した。PaPeRoiとモニターの見た目がちぐはぐなも のにならないように、モニターに取り付ける吹き出し型のカバーを作 成した。3つ目に、エディタを使いやすくするための画面 UI を作成した。 This group worked for offering comfortable services by "PaPeRo i ". Firstly, we made costumes in order to make "PaPeRo i

charming. Secondly, we made balloon shaped covers for monitor to fit appearance of monitor to "PaPeRo i ". Lastly, we made UI of screens for user-friendly editor.