

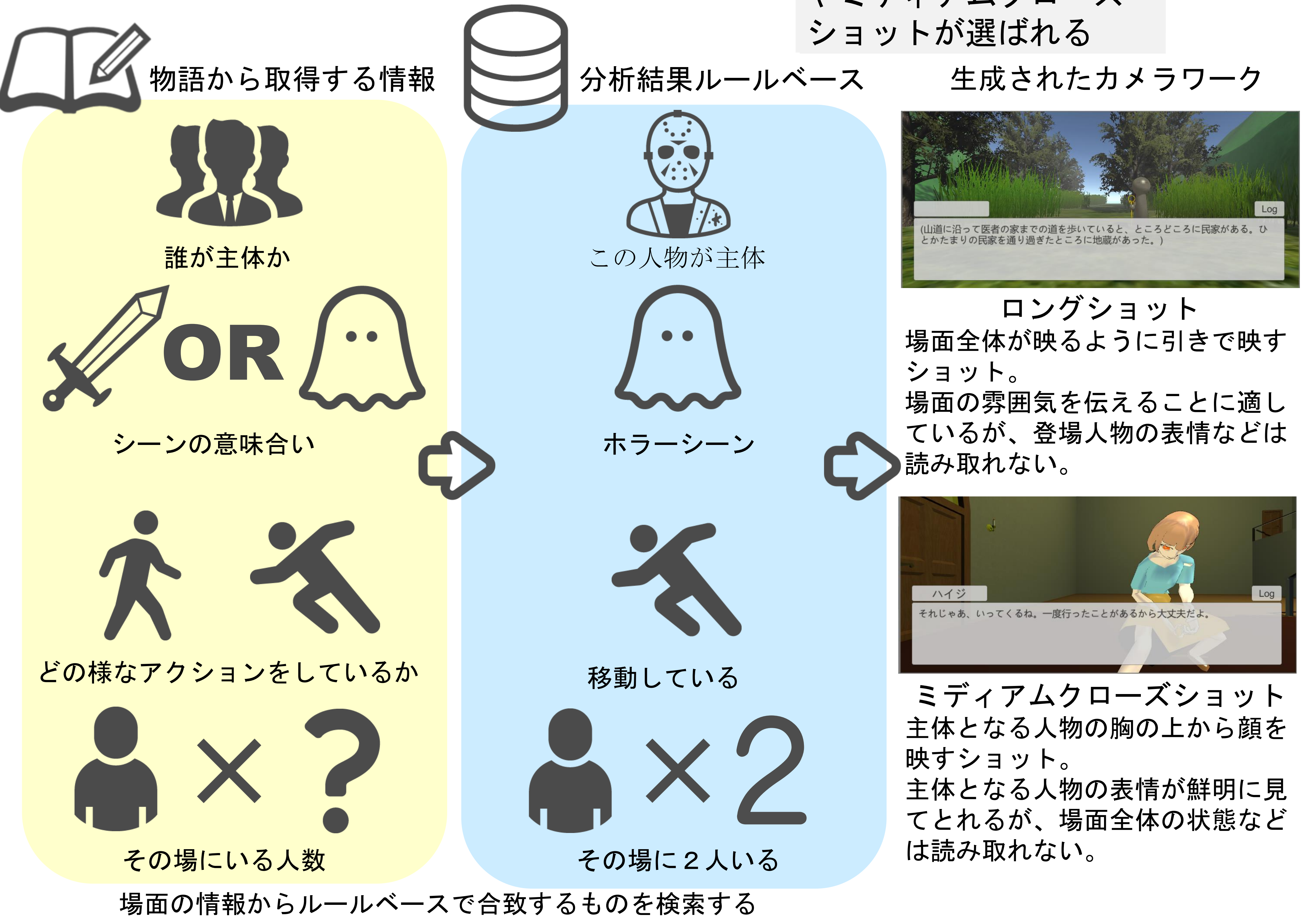
・ 概要

映画やアニメには、カメラワークを用いた場面の効果的な描写手段がある。
我々カメラ班は目的は生成された物語を効果的に描写するために、既存のカメラワークを分析し、生成された物語にあうように再現することである。

・ 活動内容

カメラ班の活動内容は、映画「呪怨」をはじめとしたおよそ3500カットに及ぶカメラワークの分析や、カメラワークに存在する意味合いの学習、カメラワークアルゴリズムの構想及び実装である。

・ カメラワークアルゴリズム



・ カメラワーク分析

