

情報表現基礎 1・演習
課題通信 【Fクラス】

2000・12・21

今日の流れ

1/20世紀におきた視覚芸術のいくつかの革新について
年表をもとに確認する。

2/代表的な画家の作品を時代順に並べ、美術史の流れ
との対応関係を見つけてみる。

3/各自が選択した作品をクロッキーブックにアウトライン
を鉛筆でトレースする。

4/トレースした紙を、線にそって切り取り、一種の定規を
作る。

5/定規を解体したり、再度組み立てたり、また、隣の人の
定規を借りて、自分なりの絵画を再構築してみる。

来年の展開

本日の分析や再構成を通じて、絵画やディスプレイ
上のグラフィック、ポスターなどの平面的表現を構成
している要素が何なのかに気付く。

アーティスト達の平面上で繰り広げられる、構成と
色の実験がどのようにして起きていったかを、彼等の
制作プロセスを調べる事で、解きあかす。

インターネットや情報ライブラリを用いる。

得られた、何らかのルールを「言葉に直し」他者を
介して、絵画を書く試みを行う。

画家の作風や作画の意図をプログラムとして読み込
む事を試みたい。

構成と色彩、それぞれを他者に伝え、自分の意図を
画面に再現するルールを考えてみる。

2000・12・21 新課題・開始日

2001・01・11

2001・01・18

2001・01・25

2000・02・01

2000・02・08 全体講評会？