

優しい+易しい サインデザイン

Kind + Easy Sign Design

ユニバーサルサインデザイングループ
Universal Sign Design Gr.

石川 淳子
Ishikawa Junko

進藤 文
Shindo Aya

深瀬 朋子
Fukase Tomoko

星 貴広
Hoshi Takahiro

ねらい Target

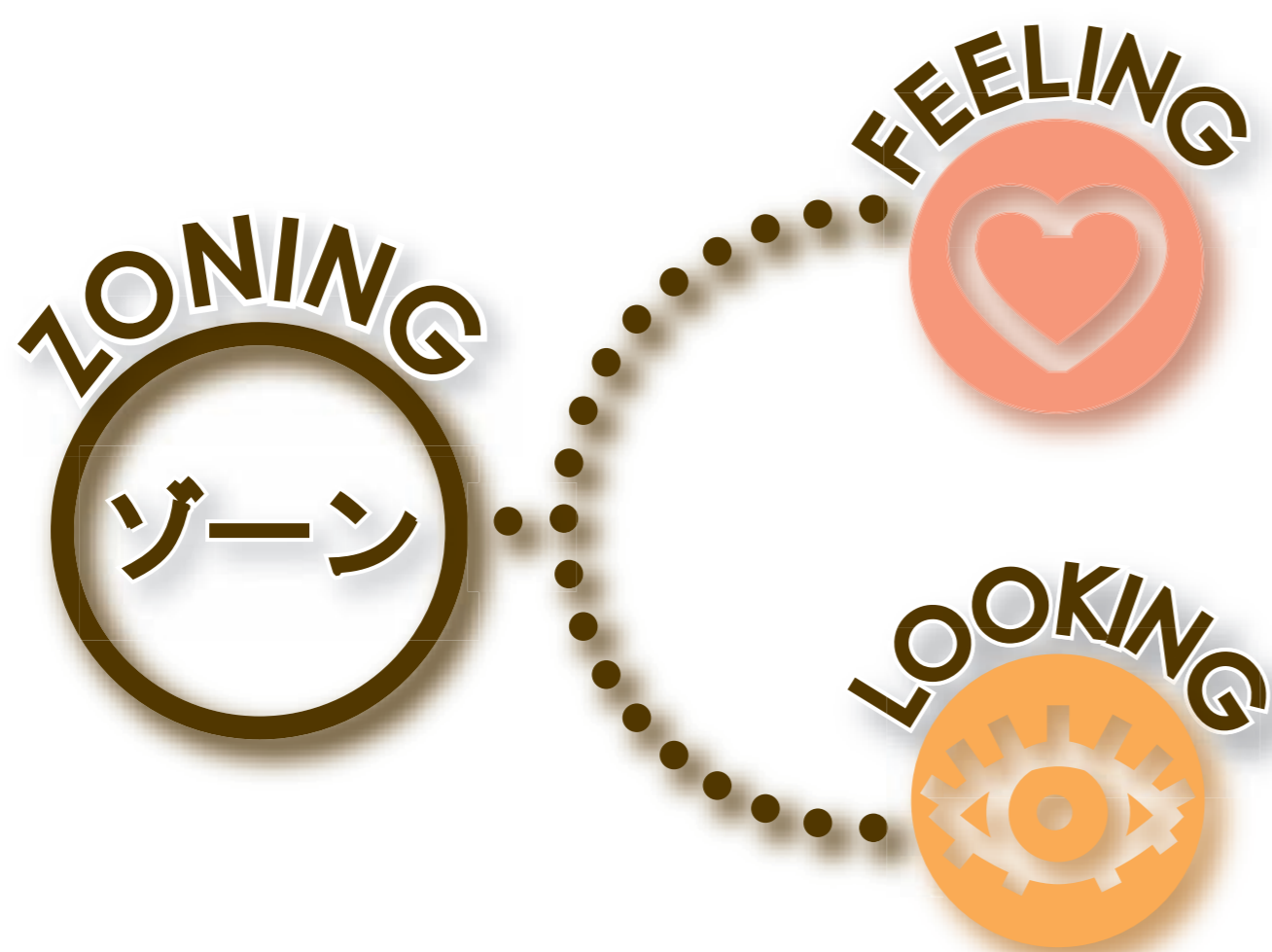
新しいサインシステムを提案することで、健常者はもちろん「高齢者や身障者にも分かり易い、優しい空間」を実現する。

We realize "Kind and Easy space" by suggesting the new sign system.

システム背景 Background

病院では、一般的に病棟や機能でゾーニング(施設を区別すること)がなされ、サインシステムもそのゾーニングを基に作られている。しかしこのゾーニングは、病院の立場から見たゾーニングである。患者にとってわかりやすいサインシステムにするためには、病院側の立場からではなく、新たに患者からの視点でのゾーニングをする必要があるだろう。

Generally, the sign system made based on zoning from the viewpoint of a hospital. To make "Kind + Easy Sign", we did zoning from the viewpoint of patients



- いろんなイス
Different chairs
- 床の反響音 視覚障害者インタビュー調査
Echo sound from a floor
- 文字の大きさ 文字の大きさによる文字の可視距離実験
Font size
- ナンバリング ナンバリングの有効性実験
Numbering
- 3種類のサイン
Different three signs
- カラーコーディネート 色盲・白内障調査
Color coordination
- 病院での評価実験 高齢者体験セットと車椅子を使った実験
Experiment to evaluation in hospital

システム説明 System explanation

3つのサイン

Different three signs

ゾーンまでの誘導には「誘導サイン」、ゾーンの入り口には「ゲートサイン」、各科前には「部屋番号サイン」を配置し色の氾濫を防いでスムーズなナビゲーションを実現。

There are "induce sign", "gate sign" and "room number sign". They prevent an overflow of colors.

ナンバリング

Numbering

すべての受付に通し番号をつけることにより、連続性を持たせたり、記憶負担を軽減する。

By being given serial numbers for all divisions, it gets seriality and reduces one's burdens.

触感の違うイス

The different chairs

ゾーン毎に、手触りや座り心地を変えたイスを配置することによって目の見えない人にもゾーンのアイデンティティを与える
By putting chairs which have difference in hand feeling and feeling to sit for every zone, giving visually-impaired persons identity of zones.

床の反響音

Echo sound of a floor

床に、歩いた時の反響音が異なるラインを引くことにより、目の見えない人や弱者の人のためのサインになる。

By putting lines which have difference in echo sound from floor, it became a sign for visually-impaired persons or lazy-eye.

ゾーンカラー

Zoon color

高齢者や視覚障害者のための色盲や白内障に対応し、病院にマッチした落ち着いた配色。ゾーンアイデンティティを強調。

the color which is dealt with color-blindness, cataract for elderly and visually impairs humans. It emphasized the zone identity.

見やすいフォント

Easy to see

「文字の大きさ実験」と「病院での評価調査」に基づいた文字

The character based on "font visibility experiment" and "estimation experiment"

