

# Jazz

## 逸脱と進化の音楽情報史

公立はこだて未来大学公開講座

FUN Smart School

10  
30

火 曜 日

18:30 ▶ 20:30

[18:00 開 場]

参加無料 / 申込不要

先着順・定員100名

### 函館市地域交流まちづくりセンター

2F フリースペース [市電] 十字街電停徒歩1分 函館市末広町4番19号

※ 会場の駐車場には十分なスペースがありません。公共交通機関をご利用ください。

「音楽を情報学の視点から捉える」——情報系を専門とする未来大ではそんな研究も行っています。公開講座「音楽の情報学」シリーズでは、情報科学や知識科学の観点を盛り込みながら、音楽という人間と社会と文化をまたぐ現象について、分かりやすく、楽しく考える機会をお届けしてまいります。

[スペシャルゲスト講師]



ハウコン・ストーム ジャズギタリスト、作曲家、ノルウェイ国立音楽アカデミー講師

[講師]



田柳 恵美子

公立はこだて未来大学 社会連携センター特任教授



平田 圭二

公立はこだて未来大学 複雑系知能学科 教授

# Jazz

## 逸脱と進化の音楽情報史

現代大衆音楽として1ジャンルを築いたジャズは、アメリカで生まれ、黒人から白人へ、アメリカからヨーロッパやアジアへと演奏家や愛好家を広げながら、ごく短期間で多様な様式を発展させ、クラシックやロックなどの異なるジャンルとも相互に影響を与え合ってきました。第1回は、ジャズの進化と越境の歴史を辿りながら、ジャズ特有の演奏スタイルやメソッドと人間の情報処理過程、演奏の情報伝達過程の関係について、本学教員の田柳恵美子と平田圭二のトーク形式でお届けします。

また、スペシャルゲストとして、北欧を代表するジャズギタリスト・作曲家のひとりであり、ノルウェー国立音楽アカデミーの講師としても活躍するホウコン・ストーム氏をお招きし、演奏やトークを交えながらの臨場感溢れる講座をお楽しみいただけます。



### ホウコン・ストーム

1967年ノルウェーのオスロ生まれ。ギター奏者、作曲家、音楽教育者。1985年の「最優秀ヤング・ジャズ・オーケストラ賞」をはじめ数多くの賞を受賞。1991年コペンハーゲンのリズムック音楽院を卒業。同年からノルウェー国立音楽アカデミーでアンサンブル、リズムトレーニング、聴音、音楽理論、ギターを教える。演奏家としてもノルウェーを代表するギタリストの一人で、ロックからフリージャズまで幅広いスタイルで演奏。複雑なリズムと調性構造を多用することで知られる。2006年 The Livin' Jazz Orchestra との共演アルバム「Matsukaze」リリース。松風（茶の湯で釜の湯のたぎる音）という日本語タイトルの組曲を含む。コンボでも積極的に活動。2005年「Canned Second」リリース。2012年1月、ソロギターアルバム「zinober」リリース。今回、東京や大阪を巡る日本ツアーの合間に、函館に初めて来訪。10/29（月）夜にはジャズカフェリヨン（美原）でのスペシャルライブセッションも予定している。

予告

公開講座 シリーズ企画 「音楽の情報学」 第2回

芸術工学の楽しみ (仮題／詳細近日発表)

[講師]

竹川 佳成 公立はこだて未来大学 情報アーキテクチャ学科 助教