

函館発新体験開発プロジェクト

New experience development project from Hakodate

指導教員: 柳 英克 松原 仁 美馬 のゆり 塚田 浩二
Yanagi Hidetsugu Matsubara Hitoshi Mima Noyuri Tsukada Koji

プロジェクトリーダー: 松本 周 松本 周 嵐 冠太 市岡 晃 神代 大弥 齊藤 星輝 坂谷 遙 島元 諒 瀬川 葵 中村 拓音 畠 椋 堀良 舞香 山崎 陽聖
Matsumoto Shu Matsumoto Shu Arashi Kanta Ichioh Hikanu Kakomi Daiya Saito Seiki Sakatani Haruka Shimamoto Ryo Segawa Aoi Nakamura Takuto Hatake Ryo Horiyoshi Maika Yamazaki Yosei



概要 Overview

プロジェクトテーマ Project Theme

函館の複合文化施設を起点として、人の本能や好奇心を刺激するような新しい体験型コンテンツを開発し、世界に発信する。

Based on the composite cultural facilities in Hakodate, we'll transmit the new experiential contents which stimulate our curiosity and instinct toward the world.

目的 Purpose

人の行動特性を理解し、今までに感じたことのないような体験ができるコンテンツを開発する。そして、函館で開催される科学祭や集客イベントなどでの発表を起点に、他の地域にある科学館や体験型施設での展示発表を目指す。

Develop content that understands human behavior and gives new experiences. And, starting from the presentation in Science Festival and some events in Hakodate, we are aiming to exhibit at the scientific halls and the interactive facilities in other area.

活動 Activities

前期 The first semester

前期は、世界の有名な美術品、話題となった物事の分析を行い、人の感性や欲求を刺激する物事の本質を見極める力を養った。分析で得た知見を基にしてコンテンツ開発を行った。何度もフィードバックを行うことでコンテンツの改良に取り組んだ。

In the first half of the year, we analyzed the world's famous works of art and trendy things, and cultivated the ability to identify the essence of things that stimulate human sensitivity and desire. We developed contents based on the knowledge obtained from the analysis. We gave feedback many times to improve the contents.

後期 The second semester

後期は、コンテンツをイベントで発信する活動を行った。函館市で開催された「はこだて国際科学祭」に参加した。そこで得られた来場者からのフィードバックを検証し、コンテンツの改良や新しいコンテンツ開発に活かすことができた。

In the second half of the year, we conducted activities introducing contents at events. We participated in "Hakodate International Science Festival" held in Hakodate City. We learned verify the feedback from the visitors and use it to improve contents and develop new contents.

学外活動 Outreach activities



はこだて国際科学祭
Hakodate International Science Festival

五稜郭タワーアトリウムで行われた「はこだて国際科学祭」に自典、un-brella を出展した。体験者の動きやコメントからコンテンツに対する課題を得ることができた。また、今後のコンテンツの展示方法に関しても知見を得ることができた。

We exhibited "Jiten" and "un-brella" at "Hakodate International Science Festival" held at Goryokaku Tower Atrium. We learned contents issues from the movements and comments of the participants. Also, we learned knowledge about future contents exhibition methods.



武蔵野美術大学
Musashino Art University

武蔵野美術大学デザイン情報学科の白石研究室との合同授業を東京ミッドタウン・デザインハブにて行なった。プロジェクトの概要や開発中のコンテンツについてプレゼンテーションを行い、多くのフィードバックを得ることができた。

We held a joint class with the Shiraiishi Laboratory at Musashino Art University at Tokyo Midtown Design Hub. We gave a presentation on the outline of the project and contents under development and received much feedback.



ビジネス EXPO
Business EXPO

アクセスサッポロで行われた「33rd ビジネス EXPO」において OptiMy、Pile lab を出展した。専門家からのアドバイスや、一般の方の要望をいただくことができ、コンテンツをよりよくするための方法を学んだ。

We exhibited "OptiMy" and "Pile lab" in "33rd Business EXPO" held at Access Sapporo. We received advice from experts and requests from people in general, and learned methods to improve contents.



自典

個性を言葉の意味と手書き文字で感じる

Feel personality with meaning of words and handwritten characters



#rain

雨を「数」という視点で見ることで雨の量の膨大さに気づく

By seeing the rain from the viewpoint of "number", notice the enormous amount of rain



un-brella

雨を「触覚と聴覚」で見る

Seeing the rain with "tactile and hearing"



声ぬりえ

いろんな高さの声を出しながらぬりえを楽しむ

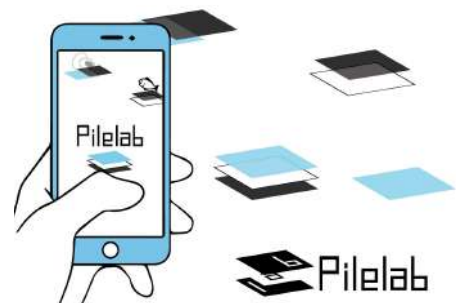
Enjoy coloring book while making voice of various pitch



音ヒコーキ

紙飛行機の軌道の違いを音で感じる

Feel the difference in the trajectory of paper airplanes with sound



Pile lab

AR マーカーの積み重ねで思考力を鍛える

Train thinking skills by stacking of AR marker



OptiMy

歯生活を指先から向上する

Improve dental health from the fingertips



函館発新体験開発プロジェクト

今後の予定 Future plans

新日常展 - あたりまえに見え隠れする「驚き」 -

本プロジェクトの最終活動として函館市芸術ホールでの展覧会を予定している。ここでは、開発した全コンテンツを体験可能に展示するほか、コンテンツの制作プロセスなどをまとめたものを展示する予定である。

コンセプト Concept

日々なんとなくやりすごしている雨、読んだ本の言葉の意味、毎朝寝ぼけまなこで立つ洗面台。そういったあたりまえに、見逃している "驚き" や "喜び" があります。新日常展は地球の裏側と一瞬で繋がる現代で、情報の雑踏の中で忘れさられた、目の前の本質的な "驚き" や "喜び" を再認識できる体験型展覧会です。出口を出たときに、今までと変わらないはずの "日常" が、ちょっぴり豊かに感じられる "新日常" になることを願っています。

本展示：2020年1月13日(祝・月) 13:00～19:00 函館市芸術ホール ギャラリー

プレ展示：2019年12月23日(月) 12:00～18:00 公立はこだて未来大学 ミュージアム

