

プロジェクトリーダー： 鈴木 かさね  
Kasane Suzuki

指導教員： 柳 英克  
Hidekatsu Yanagi

松原 仁  
Hitoshi Matubara

プロジェクトメンバー： 外館 和也  
Todate Kazuya

新名 洸平太  
Koheta Nina

相馬 彩花  
Ayaka Souma

猪川 珠里  
Ikawa Juri

佐藤 虹衣奈  
Nina Sato

富岡 茉那  
Mana Tomioka

佐々木 遥  
Haruka Sasaki

多田 采佳  
Ayaka Tada

宮田 慶悟  
Keigo Miyata



## 概要 Overview

### プロジェクトテーマ Project Theme

函館の複合文化施設を起点として、人の本能や好奇心を刺激するような新しい体験型コンテンツを開発し世界に向けて発信する。

Based on the composite cultural facilities in Hakodate, we'll transmit the new experiential contents which stimulate our curiosity and instinct toward the world.

### 目的 Purpose

人の行動特性を理解し、今までに感じたことのないような体験ができるコンテンツを開発する。そして、函館で開催される科学祭や集客イベントなどでの発表を起点に、他の地域にある科学館や体験型施設での展示発表を目指している。

Understanding the behavioral traits of human beings, we'll develop the contents which enable us to experience the things we've never felt before. And, starting from the presentation in Science Festival and some events which attract a large number of people in Hakodate, we're aiming to exhibit at the scientific halls and the interactive facilities in other area.

## 提案コンテンツ Contents



なんでもラン



勤勉作曲家！テキトーベン



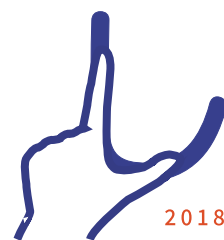
声しゃぼん



eye-Jack



splach



函館発新体験開発プロジェクト

## 前期 the first semester

前期活動中は、伝統的な遊びの「楽しさ」や世界の人々を惹きつける集客施設や、イベントの「凄さ」の分析を行い、「楽しさ」や「凄さ」を形成する要因についての考察を行った。新たに開発したコンテンツは3種あり、そのうちの1つ「勤勉作曲家テキトーベン」は体験者がインタラクティブにメロディを創作するコンテンツで、函館西部地区で開催されたイベント「函館まるごとテーマパーク」に出店し、多くの来場者に体験していただきフィードバックを得ることができた。

In the first semester, we analyzed the joy of traditional play, the facilities which attract people throughout the world, and the awesomeness of the events. Then we deliberated several factors which created joy and awesomeness. We've developed three contents so far. One of them is "Hard-working Composer Tekitoven." The visitors can create interactive melodies through it. We introduced it in the event "Hakodate Marugoto Theme Park" in the western part of Hakodate. Many visitors experienced and gave us a lot of feedback.

## 学外への発信 Outgoing to outside school

### はこだてまるごとテーマパーク Whole Hakodate Theme Park

元町公園で行われた「函館丸ごとテーマパーク」に「Pikaki」と「勤勉作曲家テキトーベン」を出展した。学外での初めての展示で、コンテンツを体験してもらう意義について実感することができた。また、体験者の動きや反応を観察することで体験コンテンツに必要な要素を発見することができた。

Whole Hakodate Theme Park We exhibited "Pikaki" and "Hard working Composer Tekitoven" at "Whole Hakodate Theme Park" held at Motomachi Park. The first exhibition outside the campus made us realize the meaning of experiencing the contents. We were able to discover the necessary factors for the experiential contents by observing the movements and the reactions of the visitors.



### はこだて国際科学祭 Hakodate International Science Festival

五稜郭タワーアトリウムで行われた「はこだて国際科学祭」に「勤勉作曲家テキトーベン」を出展した。多くの方々に体験していただき、体験者の動きや反応からコンテンツに関する課題を得ることができた。

We exhibited "Hard Composer Tekitoven" at "Hakodate International Science Festival" held at Goryokaku Tower Atrium. Many people experienced and we were able to get issues related to contents from the movements and reactions of experiences.



### 武蔵野美術大学 Musashino Art University

武蔵野美術大学のデザイン情報学科白石研究室と合同研究会を行った。本プロジェクトからはプロジェクト概要や開発中のコンテンツについてプレゼンテーションを行い、多くのフィードバックが得られた。また、武蔵野美術大学デザイン情報学科の中間発表に参加し、学生の合同評価会を行った。これら合同研究会と合同評価会によって、体験型コンテンツについて多くの知見を得ることができた。

We held a joint workshop with Shiraishi Laboratory of Design Informatics Department at Musashino Art University. We gave a presentation on the outline of the project and contents under development. Then we got a lot of feedback. In addition, participating in the interim presentation of Musashino Art University Design Informatics Department, we held a joint evaluation session. Through the joint workshop and the joint evaluation session, we were able to obtain much knowledge about experiential contents.



### ビジネス EXPO Business Expo

札幌市のアクセスサッポロで開催された「第32回ビジネスエキスポ」に「勤勉作曲家テキトーベン」と「声しゃぼん」を出展した。様々な企業方をはじめ、一般参加の方からもアドバイスや体験後の感想をいただき、新たな角度からコンテンツを見直すことができた。特に「勤勉作曲家テキトーベン」は体験者の評判も上々でTVh テレビ北海道の「ゆうがたサテライト道新ニュース」でも紹介された。

We exhibited "Hard working Tekitoven" and "Voice Shabon" in 32nd Business Expo" held in Sapporo. We got some advice and many remarks from the public as well as from general corporate employees. Therefore we were able to review the contents from a new angle. Especially "Hard working Tekitoven" had a good reputation and was introduced in the TV program, "Yugata Satellite Doshin News" TV Hokkaido.





新体験、  
開発しました。

# 函館発新体験開発プロジェクト

プロジェクトリーダー： 鈴木 かさね  
Kasane Suzuki

指導教員： 柳 英克 松原 仁  
Hidekatsu Yanagi Hitoshi Matubara

プロジェクトメンバー： 外館 和也 新名 洗平太 相馬 彩花 猪川 珠里 佐藤 虹衣奈  
Todate Kazuya Koheta Nina Ayaka Souma Ikawa Juri Nina Sato

富岡 茉那 佐々木 遥 多田 采佳 宮田 慶悟  
Mana Tomioka Haruka Sasaki Ayaka Tada Keigo Miyata



函館発新体験開発プロジェクト



## 概要 Overview

### プロジェクトテーマ Project Theme

函館の複合文化施設を起点として、人の本能や好奇心を刺激するような新しい体験型コンテンツを開発し世界に向けて発信する。

Based on the composite cultural facilities in Hakodate, we' ll transmit the new experiential contents which stimulate our curiosity and instinct toward the world.

### 目的 purpose

人の行動特性を理解し、今までに感じたことのないような体験ができるコンテンツを開発する。そして、函館で開催される科学祭や集客イベントなどでの発表を起点に、他の地域にある科学館や体験型施設での展示発表を目指している。

Understanding the behavioral traits of human beings, we' ll develop the contents which enable us to experience the things we' ve never felt before. And, starting from the presentation in Science Festival and some events which attract a large number of people in Hakodate, we' re aiming to exhibit at the scientific halls and the interactive facilities in other area.

## 活動 Activity

### 内容 Detail

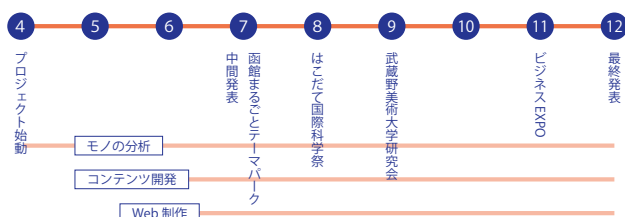
世界の大規模な祭典や世間で流行している物事の分析を通して、人々の欲求につながる物事の本質について探究する力を養う。これらの活動をもとに、コンテンツ・ワークショップの開発を継続的に行う。さらに、開発したコンテンツやワークショップを、はこだて国際科学祭などの展示会への出展、インターネット等で公開しフィードバックを得る。

Through the large-scale events world-wide and the things in fashion, we' ll cultivate the ability to search after the meaning of things. Based on these activities, we' ll continuously develop the contents and the workshop. Furthermore, we' ll get some feedback by exhibiting the contents and the workshop we have been working on, in International science Festival Hakodate, and by exhibiting them on the Internet.

### コンテンツ contents



### スケジュール schedule



### 今後の展望 Future Prospects

現在開発中のコンテンツを函館国際科学祭、ビジネス EXPO 等のイベントで公開し発展させる。また、コンテンツの概要や体験の様子を写真・動画などで記録しインターネットで公開する。さらに、新しいコンテンツの開発も継続的にを行い、活動の成果を発信してゆく。

We' ll exhibit and develop our contents we' ve been working on, in the events such as International Science Festival Hakodate and Business EXPO. And we' ll record the summary of contents and how the guests look by means of pictures and videos. Then we' ll disclose them on the Internet and keep sending the result of the activities.