

移動プラネタリウム祭：コンテンツ1 (動画・3D影絵)

Mobile Planetarium Festival : contents 1 (movies and 3D shadowplays)

迎山和司 / 大澤英一 / 木村健一

Kazushi Mukaiyama / Eichi Osawa / Kennichi Kimura

加藤慎吾 / 袴田豪 / 長谷山誠 / 佐藤琢磨 / 野呂溪太 / 上田翔平 / 佐藤圭一郎 / 小林真弓 / 奥野良太 / 石戸怜奈 / 尾崎雄太
Shingo Kato / Go Hakamada / Makoto Haseyama / Takuma Sato / Keita Noro / Shohei Ueda / Keiichiro Sato / Mayumi Kobayashi / Ryota Okuno / Rena Ishito / Yuta Ozaki

コンテンツ内容

Contents

本プロジェクトでは、通年で3本の動画と、2本の3D影絵作品を製作
Making 3 videos and 2 3D shadowplays



七夕を題材としたキャラクター動画
A character video about "Tanabata"



初音ミクが走って踊る、躍動感ある映像
A video that Hatsune Miku runs and dances



演劇とゲームを取り入れた映像
A video with acts and games



夏の星座「ヘラクレス座」を題材とした影絵
A shadowplay about Hercules



秋の星座「ペルセウス座」を題材とした影絵
A shadowplay about Perseus

製作手順

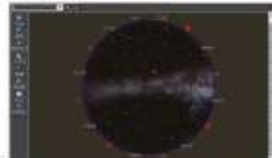
Making process

(1) ステラドームナビゲーターを用いた動画の製作手順

(1) How we made video with "Stera Dome Navigator"



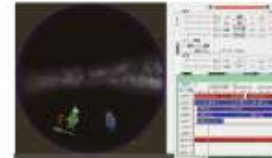
絵コンテの作成
Making blueprint



ステラドームナビゲーターで星空の作成
Making stars with Stera Dome Navigator



キャラクターイラストの作成
Illustration



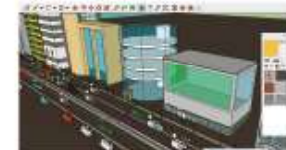
一本の映像に合成
Synthesizing as 1 movie

(2) Miku Miku Danceを用いた動画の製作手順

(2) How we made video with Miku Miku Dance



MMDでモーションの作成
Making motions with MMD



SketchUpで背景CGの作成
Making background CGs with SketchUp



一本の映像に合成
Synthesizing as 1 movie

(3) 3D影絵の製作手順

(3) How we made 3D Shadowplays



下絵の作成
Rough sketch



スキャンしてデータ化
Scanning and make vector data



レーザーカッターで木板に出力
Cutting wood with laser cutter



ナレーション及びBGMの製作
Making narration and BGM

成果

The present situation

3本の動画と2本の3D影絵が完成
3 movies and 2 3D shadowplays are finished

MMD、Sketch Upを使用したCG映像技術を習得
Improve skills that make CG movie with MMD, Sketch Up

課題

Objectives

より高画質な映像作品の製作
Producing videos that has high image quality

3D影絵に使用する人形の補強
Reinforcing figures that we use to shadowplay