# 豊かな体験としてのミュージアム

大地と人とミュージアム

# Museum IT as rich experience

~ earth, human and museum ~

Kohei Yosida 吉田洸平 青木光

Kiwamu Okamoto 岡本究

杉山紘務 Hiromu Sugiyama

Kenta Komatsu 小松健太

柏野翼

阪根将太

箱崎一輝

尾形晃基

Kouki Ogata

藤原怜

## 概要 summary

広大な面積を誇る北海道には、美しいこの土地ならではの歴史文化や自然景観 があり、また、地域に根ざした美術品が多数存在するが、自然や歴史文化につい ては対象範囲が広大なため全体像がつかめないことが多いのではないかと我々は 考えた。美術品や文化財に関しては作品にまつわる情報は豊富にあるが、良き鑑 賞のきっかけが無いという課題を抱えており、魅力が十分に伝わっていないので はないか。このような背景から本プロジェクトは北海道の自然や文化を魅力的に 伝えるための手法の開発を目的とする。我々は、対象を地域に根ざした美術品を 扱うグループと自然景観を扱うグループで活動した。

Hokkaido has a vast extent of land. And there are beautiful nature and a lot of works of art in Hokkaido. About nature, the view we see don't changes because natute is huge. Even if nature is very beautiful, attraction of nature don't convey well. About works of art, it has a lot of works and opportunity of appreciation. But it can't manage them, and not fully convey attraction. For this reason, this project's goal is having user realize attraction of nature and culture in Hokkaido by creativity and information technology. We were divided into team of producing learning support tool for elementary and junior high school student by working of art and team of producing great natural freely walking tool in the screen project nature. So we attempt to achieve our purpose.

### 成果物

#### アートゲームチーム





アナログゲームを媒体として、小中学生 に芸術作品へ興味を持たせることを目的 とする。

Through the medium of an analog game, it is aimed for that a primary and secondaru student lets interested in a work of art.

### ドローンチーム



ドローンを用いた動画を利用し、日常と 異なる視点から自然を体感することで、 新たな発見や楽しみを見出すことを目的 とする。

It is aimed for find new discoveries and enjoyment by experiencing nature from a different viewpoint from everyday life using movies using drone.

# 活動内容 Activity





Aug.

美術館発表

