# FabLab 函館



b1014004 大場雄太(Yuuta Oba) b1014028 奥田幹也 (Mikiya Okuda) b1014165 波多夏希 (Natsuki Hata) b1014141 本間貴士 (Takashi Honma)

b1014013 雫石樹(Tatsuki Shizukuishi) b1014056 成田良太 (Ryota Narita) b1014072 清野風人(Futo Seino) b1014251 樋渡樹(Tatsuki Hiwatashi)

b1014015 玉井由良 (Yura Tamai) b1014162 新田美希(Miki Nitta) b1014179 高間保成 (Yasunari Takama)

## Background

FabLab とは "Fabrication Laboratory" の略称で,3D プリンター やレーザーカッター等の多様なデジタル工作機器を備えた,市民に 開かれた工房の世界的組織である .FabLab は世界 50 ヶ国 ,500 ヶ 所にあり,技術を学び(learn),その技術でモノを作り(make),その 作ったモノを共有する (share) という FabLab の理念の下に,市民 が自ら欲しいものを作りだせるようになる社会を目標に掲げてい る. 日本にも 18 箇所に FabLab があるが, 北海道にはまだ存在し ていない.

FabLab is abbreviation to "Fabrication Laboratory", and it is the worldwide organization of studio which open for citizens. It has the multiple degital machining tools such as the 3D printer, the laser cutter and more. Also, it exist in 500 places of 50 countries all over the world and it is setting the goal that the society which citizens can create the things which themselves wants under the idea which "learn" a technique and "make" a thing with the technique, and "share" the thing which was made to people of the world. It exist in 18 places in Japan but it doesn't yet exist in Hokkaido.

## 昨年度までの活動 Until last year

昨年度までは新しいモノづくりを支える活動拠点,コンテンツ,支援シス テムを創出することを目標として活動した、昨年度は「技術習得」「技術共 有」と共に、初心者でも扱えるようなコンテンツや工作機器の「マニュア ル作成」,独自のモノづくりを行えるファブの魅力を市民に伝えるための「対 外展示」に取り組んだ.しかし,正式な FabLab として認められる条件の「少 なくとも週に一回は無料で一般に開放する」、「世界のファブラボと連携し て活動する」といったことができていなかった.

We worked as a goal to create an activity base, contents, and support systems which support new manufacture until last year. We did "creation of manual" of contents and machining tools that even beginners can deal with and "exhibition at external" to tell citizens the attractiveness of FAB which can do original manufacture, along with "acquisition of technology" and "sharing of technology" in last year. However, we were unable "to open FabLab to the general public at least once a week without charge" and "to work in cooperation with Japanese FabLab" of the condition which accepted as an official FabLab.

## 今年度の目標 Purpose

#### 市内での運営

Management in the city

### 他施設と連携したコンテンツ制作

Content creation in cooperation with other facilities

#### 体験の記録と分析

Recording and analysis of experiences

#### 活動内容 Activity

目標を達成するため,3つの班に分けて活動した. In order to achieve the goal, we divided into three groups and worked. 目標 FabLab 函館βの運営方法の確立 Purpose Establishment of FabLab Hakodateß management method FabLab 函館βの知名度向上 運営 FabLab の作業風景を多様な視点で記録/分析 目標 Improvement of FabLab Hakodateß Purpose Record / analyze work scenery of FabLab from various perspectives 活動 ワークショップの運営 記録したデータの活用法を検討 Activity Examine how to utilize the recorded data はこだてみらい館の活動 運営 / ワークショップマニュアルの作成 活動 俯瞰視点と一人称視点の記録と分析 Operation / preparation of workshop manual Record and analysis of bird's-eye viewpoint and first person viewpoint Activity Fablab モノづくり体験をまとめて振り返るシステムの 目標 他施設と連携したコンテンツ制作 Hakodata 制作 Content creation in cooperation with other facilities Production of a system that collectively looks back on manufacturing experiences システム班と連携したマニュアル制作 システム Manual production in cooperation with system team 活動 はこだてみらい館と連携したコンテンツ制作 Activity 独創的なコンテンツ制作 Creative content creation

## 活動プロセス Process

5月 6月 デジタル工作機器の 技術習得 Learning technology of digital machine tools

テーマ決定 班編成 ロゴ決定 Theme decision

Team formation

Logo determination

ワークショップ ・オープンキャンパス

7月

中間発表会

・はこだて国際科学祭 Workshop

Open campus Hakodate International Science Festival

はこだてみらい館での 運営に向けた準備

9月

Preparation for management at Hakodate Miraikan

10月

みず

te Miraikan 館での

はこだてみらい館

•運営(週1回)

・ワークショップ (月1回土日)

最終発表会 Hakodate Miraikan · Administration (once a week) · Workshop (once a month Saturday and Sunday)

Manual creation and sharing using the recording system

記録システムを使ったマニュアル制作と共有