



future body

ヒトの知覚をデザインする
Design human's perception

Group A

山田 能史
Takatumi Yamada

伊藤 汰一
Taiti Ito

須藤 大喜
Taki Sugyou

岩崎 翔太
Syota Iwasaki

土橋 衡充
Hidemitsu Dobashi

Group B

高橋 拳也
Kenya Takahashi

菊池 隼
Tsumugi Kikuchi

関 雄太
Seki Yuta

白井 裕二
Yuji Shirai

浜本 将
Sho Hamamoto

Group C

小玉 拓
Taku Kodama

高倉 達嗣
Renji Takakura

仲澤 義広
Yoshihiro Nakazawa

高橋 淳平
Junpei Takahashi

野々村 大樹
Taki Nonomura

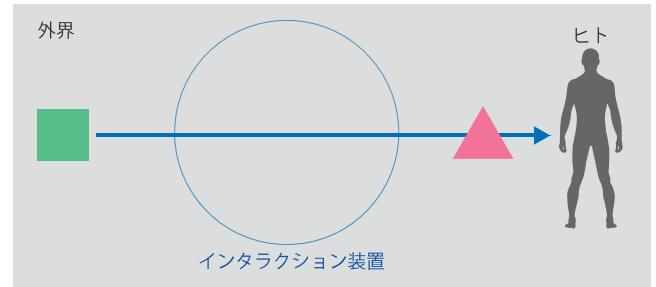
新たな知覚を創造する Create new perception



ヒトは様々な知覚能力を持っている。このプロジェクトはヒトの知覚能力を再考し、生物の知覚を学ぶことによってヒトの新しい知覚を創造することが目的である。また、新しい知覚を作り出すために新たなインタラクション装置を製作する。

The Human has some perception macanism. This project create new pereption by rethinking human's perception and learning creature perception. We make interaction device to create new perception.

ヒトと外界とのインタラクション装置 Interaction device of the person and outside



ヒトと外界とのインタラクション装置とは、外界の刺激を別の形で人間に届ける装置のことである。例えば、聴覚を使わずに音を見るためのデバイスなどである。

Interaction device of the person and the outside world is to send stimulation of the outside world to the human being in different form. For example, it is a device to watch a sound without using the hearing.

製作プロセス Execution Process



先行事例調査 Research precedents



知覚の体験 Experience of perception



スケッチの勉強 Study of the sketch



電子工作 Electronic works



コンセプト立案 Concept planning



プロトタイプ製作 Made prototype

