

ハコダテソラカメラプロジェクト - 番組制作とツール開発 -

Hakodate Soracamera Project - Program production and tool development -

メンバー Members	遠藤 礼奈 Ayana Endo	奥村 美奈代 Minayo Okumura	小田島 慧 Kei Odashima	川島 奨大 Shota Kawashima	桑野 夏岐 Natsuki Kuwano	島脇 萌夏 Moena Shimawaki	手塚 奈央 Nao Tezuka	平間 友大 Yudai Hirama	山内 雅貴 Aki Yamauchi
担当教員 Teachers	安井 重哉 Shigeya Yasui	原田 泰 Yasushi Harada	櫻沢 繁 Shigeru Sakurazawa						

目的

函館西部地区を舞台とした映像の制作と発信を行う

Purpose

We product and deliver movies that west region Hakodate is the stage of movie.

概要

自分たちで函館市西部地区の新たな魅力を発見し、映像化することを目標に、撮影技術の習得や、フィールドワークを行った。その中で、西部地区の街並み、坂、伝統的建造物を魅力として設定し、それぞれに焦点を当てた映像を制作した。制作した映像は、「2015 でんげんコンサート」での上映、「都市景観賞パネル展」また Web サイトでの公開という形で発信を行った。

Overview

To try to make movies with new attractions of Seibu-area that we found, we got skill of photograph movies and went Seibu-area for field works. We found 3 attractions "townscape", "Slope" and "traditional buildings". We made movies that focus on them. These movies were shown at "2015 Denken Concert", "panels of a cityscape exhibition" and our web site.

成果

2015 でんげんコンサートで自分たちの映像を見た来場者から「函館には建物や音楽など魅力がたくさんあると実感した。町の歩き方が変わりますね。」というコメントをいただいた。また、映像制作に協力していただいた伝統的建造物群保存会や函館市都市建設部まちづくり景観課の方々が、今後も函館市西部地区を PR するために映像を使いたいという要望をいただき、魅力を映像化し、発信するという目標を達成

Result

A woman who watched our movie at "2015 Denken Concert" commented "I knew many attractions of Hakodate, so I will change a point of view of Hakodate." Also, "Traditional buildings preservation society" and "Machidukuri keikan ka" cooperated with our activities. They will use our movie to advertise Hakodate. Therefore, We obtained our goal.

活動記録 Process

知る・学ぶ Knowing & Learning

映像制作技術の取得 Get skills of making movies



映像、写真の表現方法を学ぶ
Learned about how to make movie and take picture.

西部地区を知る Know Seibu-area



西部地区でフィールドワークを行う
Went Seib-area for field works.



伝統的建造物群保存会と繋がりが持つことができた
Had a relationship with "Traditional Buildings Preservation Society"

体験する Experience

パイロットフィルムの制作 Make a pilot film

脚本・撮影・編集までの映像プロセスを体験するために、実際に映像制作を行う。
Product videos in order to experience about the scenario, camera and editing.

「Angle」

生き物の視点コンセプトに猫や鳥などから見た西部地区を撮影した。
Concept : The viewpoint of cat and bird.

三脚を一脚のように持ち上げて撮影するなど、自分たちで撮影方法を工夫することができた。
We were devised using a tripod as the monopod.



「坂」"Slope"

西部地区にある坂の中からいくつかピックアップし、各坂の歴史をアニメーションで表現した。
Expressed the history of some slopes at Seibu-area in the animation

Adobe After Effect を使い、アニメーションを作成する技術を身につけた。
Learned how to use Adobe After Effect to making animation.



制作する Products

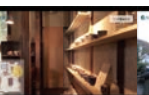
伝統的建造物(伝建物)の紹介動画を制作 Make a movie to introduce traditional buildings

伝統的建造物群保存会(でんげん)に自分たちを売り込み、伝建物を身近に感じてもらえるような映像を 2015 でんげんコンサートで上映することが決定した。

「伝建物って?」

「建物と人」をテーマに、伝建物を守っている人の活動や思いを感じてもらえるような映像を制作した。
Theme : Traditional buildings and people.

伝建物に住んでいる方にインタビューし、私たちが感じたことをもとにシナリオを考案した。
We make a scenario that based on our feeling and thinking from the interview.



公開する Publication

様々な場での映像上映、公開 Show movies at some places



10/31 「2015 でんげんコンサート」
10/31 "2015 Denken Concert"
場所: カトリック元町教会
Place: Catholic motomachi chrch
作品: 伝建物って?
Movie: "What is "Denkenbutsu?""



11/30-12/4 「都市景観賞パネル展」
11/30-12/4 "panels of a cityscape exhibition"
場所: 函館市役所 1 階市民ホール
Place: Hakodate city hall 1F town hall
作品: 伝建物って?
Movie: "What is "Denkenbutsu?""

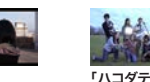
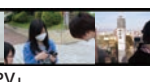
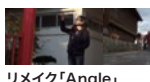


「ハコダテソラカメラプロジェクト Web サイト」
"Hakodate Soracamera Project Web site"
URL : soracamera.com
作品 : Angle, 坂, 伝建物って? など
Movie : "Angle", "Slope", "What is "Denkenbutsu?"....

向上する Improvement

動画制作技術の向上 Improve our Skill of making movies

動画制作技術を向上させるために、少人数グループに分かれいくつかの動画を制作した。
Make some movies to improve our skill of making movies.



リメイク「Angle」
Remake "Angle"

リメイク「坂」
Remake "Slope"

「ソラカメラ PV」
"Soracamera PV"

「ハコダテソラカメラプロジェクト 一年間の変遷」
"Hakodate Soracamera Project A year transition"