



ハコダテソラカメラプロジェクト - 番組制作とツール開発 -

Hakodate Soracamera Project - Program production and tool development -

「伝建物って？」



伝統的建造物群保存会（でんけん）が開催する「2015 でんけんコンサート」に合わせ、伝統的建造物（伝建物）とそこに住んでいる人々に焦点を当てた映像を制作した。伝建物の所有者にインタビューして私たちが感じたことを映像にした。

コンセプト：伝建物を身近に感じてもらう
テーマ：建物と人
制作期間：9/15 - 10/30

ストーリー：
関西から遊びに来た男子と地元の女子が3つの伝建物を訪れ、そこに住む人たちのお話を聞いて男子が伝建物に興味をもっていき、という設定である。



伝統的建造物



歴史的価値を持った建造物である。中には築100年以上もあり、建築様式が和洋折衷の珍しい建物もあります。

伝統的建造物の特徴例

持ち送り：軒下の装飾
縦長窓：洋風なデザインで縦長の窓
下見板張り：板を下から順に重ねて仕上げた外壁

制作プロセス

西部地区で街歩き

9/15, 17
[函館西部地区]
15日は市役所の方と一緒に大三坂のアイスクリーム屋さん、tomboloを訪問。
17日は川越電化センター、日和館を訪問。

絵コンテ・シナリオ制作

4グループ編成とし、絵コンテ、シナリオを話し合った。
●グループ1：導入
函館西部地区とは何か、でんけんとは何かの導入をシナリオにした。
●グループ2：tombolo
tomboloを映像のテーマとし、伝建物の活用の仕方などをシナリオにした。
●グループ3：日和館
日和館を映像のテーマとし、伝建物の活用の仕方などをシナリオにした。
●グループ4：Adam邸
Adam先生に撮影交渉をし、なぜ伝統的建造物に住んでいるのかなどをシナリオにした。

撮影

tomboloはパンを作るのが早朝からということで、早朝の撮影交渉を行った。4:00からパン作りの工程の一部始終を撮影した。
日和館は営業中のところを撮影した。お客さんと話しているところやディスプレイなどを撮影した。

↓ ↑ 編集して足りない素材はすぐ撮影

編集

Adobe Premiere Proを使用し、撮影した動画、音声データを編集した。

↓ ↑ レビューで受けた指摘はすぐ編集

役員会にてプレ上映

10/7 [レビュー会]
指導教員から映像として足りない部分、指摘を多くもらった。

編集・ブラッシュアップ

10/15
[地域交流まちづくりセンター]
でんけん役員会に参加し、映像をプレ上映した。役員の方から変更点や改善点等多くの意見をもらった。

各種メディアでの宣伝活動

10/16 NHK「つながる道南」
10/21 FM いるか「暮らしつづれおり」
函館新聞

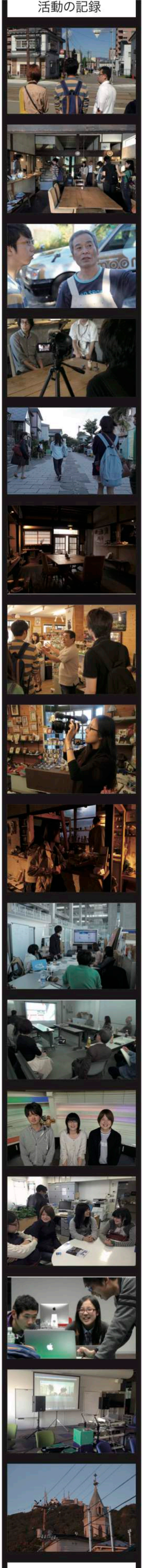
元町教会で映像上映

10/26-10/3
ナレーションや映像のブラッシュアップと並行して、リハーサルを行った。30日は元町教会での機材の搬入も行った。

ポスター・パンフレット・チケットの制作

市役所の方から依頼を受け、制作を行った。10月27日にパンフレットの入稿を終えた。

10/31
[2015 でんけんコンサート]
10分間の映像上映、及び今回の映像制作にあたっての想いを話した。コンサートには約250人が来場した。コンサート後は、今後映像を函館市民だけでなく多くの人に見てもらえるような形をとると活動の幅を広げる機会を得た。



伝統的建造物群保存会



函館西部地区の伝統的保存地区の歴史的景観を守り、育て、さらに住みよい個性豊かな魅力ある街、そして発展を目指すことを目的とした団体。主な活動としては、伝統的建造物を保存し、活用するために、でんけんコンサートの開催や会報の発行などを行っている。

2015 でんけんコンサート



毎年でんけんが主催するコンサート。伝建地区の魅力を再発見し、伝建をより身近な存在として感じてほしいというでんけんの方と本プロジェクトの目的が一致しているなどの経緯から、今年のでんけんコンサートで「伝建物って？」を上映した。

開催日時：10月31日
開催場所：カトリック元町教会聖堂

都市景観賞パネル展



周囲の景観に配慮した建物などを讃える函館市都市景観賞を広く知ってもらうためのパネル展が開催された。この展示会で「伝建物って？」を本プロジェクトを紹介するパネルと共に公開し、来場者の目を引くことができた。

開催日時：11月30日 - 12月4日
開催場所：函館市役所1階市民ホール