



# SAFARI PROJECT #16

FUTURE SAFARI 2021

FUJI SAFARI PARK



FUTURE UNIVERSITY HAKODATE

## Member

Professor	岡本誠 Makoto Okamoto	伊藤精英 Kiyohide Ito	佐藤直行 Naoyuki Sato	竹川佳成 Yoshinari Takegawa	塚田浩二 Koji Tsukada
Group A	迫田海斗 Kaito Sakoda	梶沢昂希 Koki Kabasawa	齋藤巴菜 Hana Saito	長瀬和弥 Kazuya Nagamine	渡会隆哉 Ryuya Watarai
Group B	鈴木宏好 Hiroyoshi Suzuki	笹和輝 Kazuki Sasa	品田祐甫 Yusuke Shinada	増田初音 Hatsune Masuda	若井柚里 Yuri Wakai
Group C	渡澤祐太郎 Yutaro Watazawa	伊東由梨花 Yurika Ito	木村亮太 Ryota Kimura	堂場涼太 Ryota Doba	長谷川大晴 Taisei Hasegawa

## About Safari Project

富士サファリパークと共働し、ICTを用いて能動的な学び / エデュテインメントを確立し、人と動物の新たな関係を構築することを目的とする。  
In collaboration with Fuji Safari Park, aims to establish active learning/edutainment using ICT and to build a new relationship between people and animals.

## Process



先行研究調査  
Survey Previous Research

動物やサファリパークに関する知識を増やす  
Increase knowledge about animals and safari parks



スケッチ道場  
Sketch Dojo

アイデアを描く練習  
Practice drawing ideas



オンライン調査  
Online Survey with Fuji Safari Park

中継システムを用いて富士サファリパークを見学  
Visit Fuji Safari Park using the relay system online



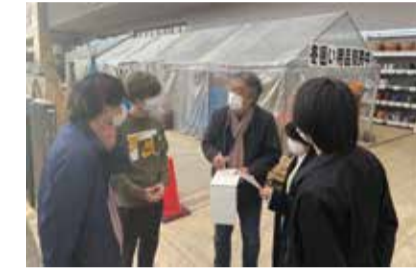
電子工作道場  
Electronic work Dojo

成果物制作に必要な知識や技術を学ぶ  
Learn the knowledge and skills necessary to create the productions



プロトタイプ製作  
Create Prototype

試行錯誤を繰り返し、成果物のイメージを掴む  
Repeat trial and error to get an idea of productions



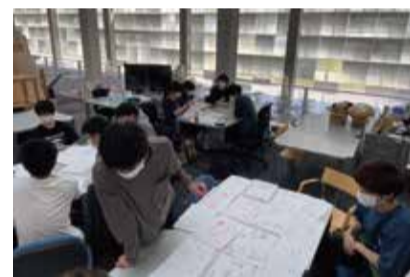
買い出し  
Shopping

ネットやホームセンターで買い出し  
Shop online or at home improvement stores



サファリパークと交流  
Interact with Fuji Safari Park

富士サファリパークの紹介や質疑応答  
Introduction to Fuji Safari Park and Q&A session



アイデア出し  
Come up with ideas

先行研究や富士サファリパークとの交流を基に  
100 個のアイデア出し  
100 ideas based on previous research and interaction with Fuji Safari Park



コンセプトシート作成  
Create concept sheet

グループごとに SW1H を基にコンセプトシートを作成  
Each group created a concept sheet based on SW1H



成果物作製  
Create productions

グループごとに成果物を作製  
Each group create a production



成果発表準備  
Prepare for presentation

ポスターや動画の制作  
Create posters and videos  
富士サファリパークの方に向けてミニプレゼン  
Mini-presentation to the people of Fuji Safari Park

## Our Works



### Group A SENSE OF LIFE

生命を触る  
Sense of life

「触れる」ことで鼓動を体感し、我々と同じように「生きている」ということを感じる  
SENSE OF LIFE is an attempt to experience the heartbeat by "touching" and to sense "LIFE" like us.

動物たちも我々人間と同じように心臓が鼓動することで生きている。しかし、鼓動の速さは動物ごとに異なる。ネズミは 1 分間 600 回心臓を打ち、ウサギは 240 回、ヒトは 60 回、ゾウは 30 回である。しかし、数値を見るだけでは生きていることの実感が湧かない。  
SENSE OF LIFE では、「触れる」ことで鼓動を体感し、我々と同じように「生きている」ということを感じる試みである。

Animals, like us humans, live by beating their hearts. And the speed of beating varies from animal to animal. Mouse hit the heart 600 times a minute, rabbit 240, human 60, and elephant 30. However, just looking at these numbers does not give you a sense of "LIFE". SENSE OF LIFE is an attempt to experience the heartbeat by "touching" and to sense "LIFE" like us.



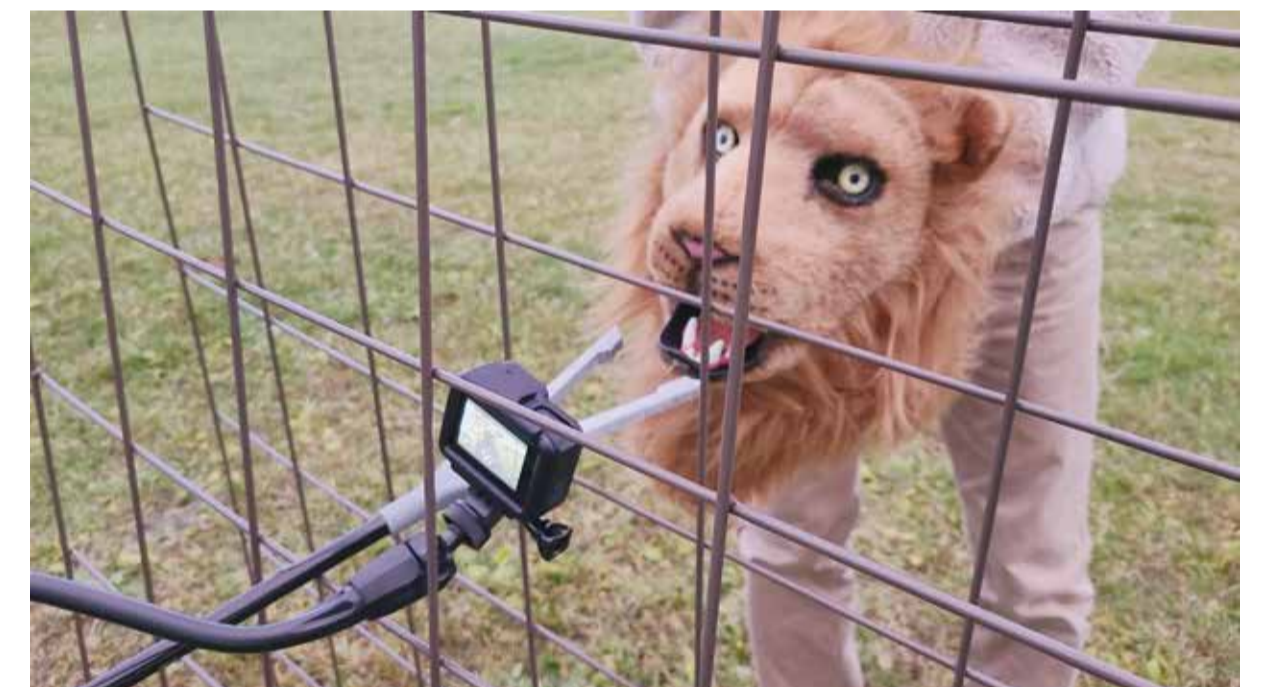
### Group B elEmotion

鼻が長いってどんな感じ？  
What's a long nose like?

ゾウの鼻の動きを再現し、鼻を動かす体験をする  
We reproduce the movement of an elephant's nose and experience moving the nose.

ゾウの鼻は長い。ゾウはその鼻で、ものを掴んだり、食事をしたり、コミュニケーションをとったりすることができる。一方で、ヒトの鼻は短い。ゾウのように鼻を上手に動かすことはできず、その感覚はわからない。では、その感覚とはどのようなものか。  
elEmotion では、ゾウの鼻を模したデバイスを装着して動かすことで、ゾウ（動物）の気持ちへ寄り添うきっかけになることを目指した。

Elephants have long noses. They can use their noses to grab things, eat, and communicate. On the other hand, the human nose is short. We can't move our noses as well as elephants, so we don't know what it feels like. Then, how do elephants feel about it? Using elEmotion, we aimed to provide an opportunity to approach the feelings of elephants (animals) by wearing and moving a device that mimics an elephant's nose.



### Group C GABURECO

一瞬の迫力も形のある思い出に  
A moment of power becomes a tangible memory.

動物の迫力のある写真や映像を撮影し、スマートフォンに送信できるアイテム  
GABURECO that allows you to take powerful photos and videos of animals and send them to your smartphone.

富士サファリパークには「ジャングルバス」という金網付きのバスがあり、動物たちの息遣いが伝わる大迫力の中、金網越しにクマやライオンに餌をあげられる。しかし金網越しに撮影した映像ではその迫力が充分には伝えられず、餌をあげながらの撮影も難しい。  
GABURECO では、富士サファリパークのエンターテインメント性を高めること、より迫力のある映像の撮影と共有をスムーズに行うことを目指した。

Fuji Safari Park has a "jungle bus" with a wire net that allows you to feed bears and lions through the net while you can feel the animals' breathing. However, the images taken through the wire netting do not fully convey the power of the animals, and it is difficult to film the animals while feeding them. With GABURECO, we aimed to enhance the entertainment value of Fuji Safari Park and to facilitate the shooting and sharing of more powerful images.