

異文化との共感に基づく遠隔グローバルデザイン

Remote global design based on empathy with different cultures

川村拓 渡部太基 櫻井正明 岩下智春 中村雄心 アシットイシャータマトゥラーワラ ダニカポンナンペルマ Hiro Kawamura Taiki Watanabe Masaaki Sakurai Chiharu Iwashita Yushin Nakamura Asith Ishantha Madurawala Dhanika Ponnamperuma

姜南圭 竹川佳成 スミスアダム ジョンソンアンドリュー Kang Namgyu Takegawa Yoshinari Adam Smith Andrew Johnson

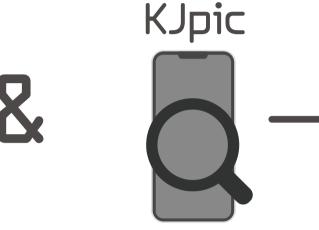
NOKOSU

本プロジェクトについて

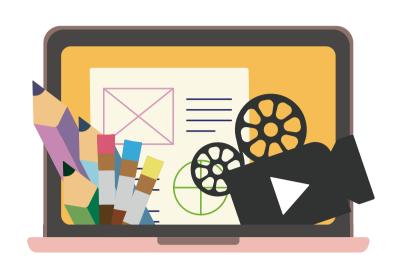
このプロジェクトでは国際デザインワークショ ップ(以下ISDW)と先輩方の制作したアプリ であるKJpicをもとにした新しいアプリ NOKOSUの開発という二つを軸に活動を行 ってきた。

In this project, we had two main activities: participation in the International Design Workshop (ISDW) and the development of a new application called Nokosu based on an app created by our seniors called KJpic.





Design



私たちはこのプロジェクトシステム開発を中心 に活動するシステム班とアプリデザインを中 心に活動するデザイン班の二手に分かれて活 動した。

System



We were divided into two groups: the system group, which focused on system development, and the design group, which focused on app design.

Our new app, NOKOSU, allows you to accu-

rately record your daily discoveries and

ideas, along with what you felt at the time.

The app was created by taking advantage of

the analysis of KJpic.

ISDW

Analysis

(KJmethod)

ISDWとは「International Summer Design Workshop」の略称であり、毎年様々な国の学 生が参加して世界的にタイムリーなテーマを 元にデザイン活動を行うワークショップである 。今年は昨年度に引き続き新型コロナウイルス の影響でオンラインによる開催だった。

Theme

The International Summer Design Workshop (ISDW) enables students from various countries to participate in design activities based on global themes. This year's workshop was held online, as it was last year, due to COVID-19 restrictions.





たい学生たちに向けてのプロモーション動画 の作成と、Webサイトの作成を実施した。その 際に実際に参加した学生や先生方にもインタ ビューを行った。

なお、ワークショップを終えた後も英語力を向 上させるため、前期から引き続き英語学習をし ている。

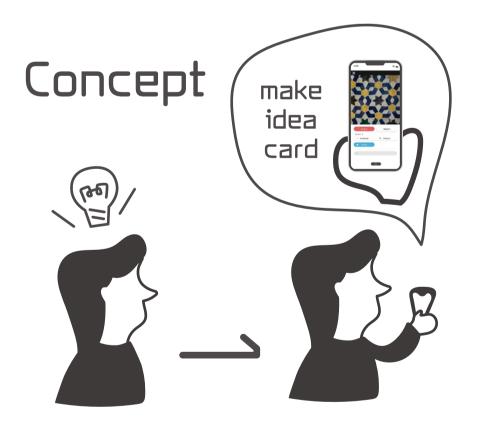
After the workshop, we made a promotional video and created a website for students who are interested in participating in the future. We also interviewed students and teachers who participated in the workshop. In addition, we are continuing to improve our English skills by attending Connections Cafe and participating in an online exchange, even after the workshop.



私たちが新しく提案するNOKOSUは、日常で 得た発見やアイデアをその時の感じたことと 共に正確に記録することができるアプリであ る。このアプリはKJpicを分析して得た利点を 活かして制作されている。



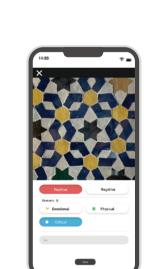
KJpicから、メリットだった点は受け継ぎつつ 新たにコンセプトを設定してアプリの提案を 行った。そのコンセプトは、"記録を残すことに 抵抗なく、気付きを簡単に残せること。そして アイデア発想が不慣れなデザイン初学者が日 常で様々なモノに目を向ける練習の支援にな るアプリ"、である。



目標をより満たすためにはまだ細かい機能の 実装やUIの改善が必要であると判断したため それを実現するために改良を続ける。

Update information





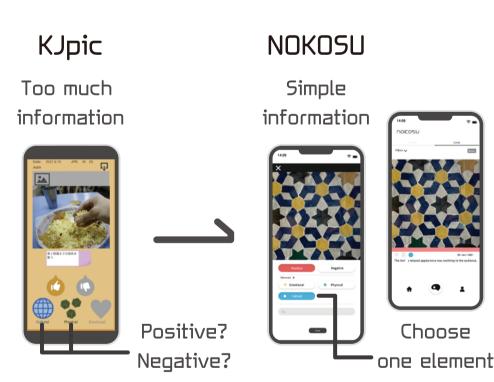


NOKOSU



We proposed a new concept for the applica-

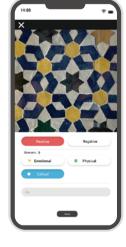
tion which retained the advantages of KJpic. The concept was to make it easy for people to record their findings, even those who feel some reluctance about it. The concept was to make it easy for people to keep a record of what they notice, and to help novice designers who are not used to coming up with ideas to practice looking at various things in their daily lives.



We still need to implement more detailed funtions and improve the UI to better meet our goals, so we will continue to improve it.



LOGIN SIGN UP





活動記錄

decide on 3 times MID make make Final Done Start **ISDW** a concept **KJmethod** prototype NOKOSU presentation presentation appdate of app

8 O