

# 世界に羽ばたくグローバルデザイン

## Global Design for the World , Beyond Japan

### デザイン班

川島慧文 Keijo Kawashima 田中春樹 Haruki Tanaka 山田和香 Nodoka Yamada 佐藤晴佳 Haruka Sato 児玉隆之介 Ryunosuke Kodama

### システム班

齊藤健介 Kensuke Saito 新庄武蔵 Musashi Shinjo 廣木怜麗 Leila Hiroki 森 遥菜 Haruna Mori 川島康太郎 Kotaro Kawashima

### 担当教員

姜 南圭 Namgyu Kang 竹川佳成 Yoshinari Takegawa スミス アダム Adam Smith ジョンソン アンドリュー Andrew Jhanson



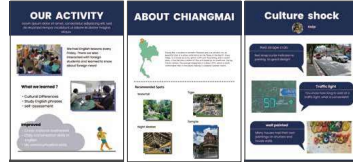
## プロジェクトについて About

本プロジェクトでは、多様な国の文化を理解し、異なる視点から多様な問題をデザインやシステムで解決することのできる力を身につけることを目標としています。また、異文化との交流を通して英語力を養うことも目標です。主な活動は、8月にタイで開催される国際デザイン交流会及びワークショップ（以下ISDW）に参加し、そこでの体験をもとにアプリケーションの開発や ISDW の成果の発表、ISDW 参加前後の意識の変化をまとめたポートフォリオの制作を行いました。

One goal of this project is to develop the ability to understand diverse national cultures and to solve diverse problems through design and systems from different perspectives. Another goal is to develop English language skills through cross-cultural exchanges. The main activities of this project were to participate in the International Summer Design Workshop (ISDW) held in Thailand in August, develop an application based on the experiences there, present the results of the ISDW, and produce a portfolio summarizing the changes in awareness before and after participating, in the ISDW.



Poster created at the workshop



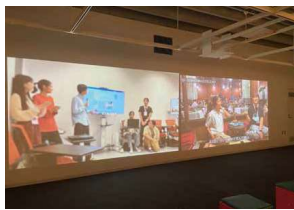
Portfolio

## 展示会 Exhibition

展示会では、ISDWでの経験、学びを可視化し、プロジェクトの活動を広める目的のもとに行いました。ワークショップで作成した各グループのポスター、ISDWに参加してのインタビュー動画、タイの特産品などを通してグローバルデザインというプロジェクトがISDWでどのようなことを行ってきたのか、私たちの活動、プロジェクトを知っていただく一つの情報源にすることができました。

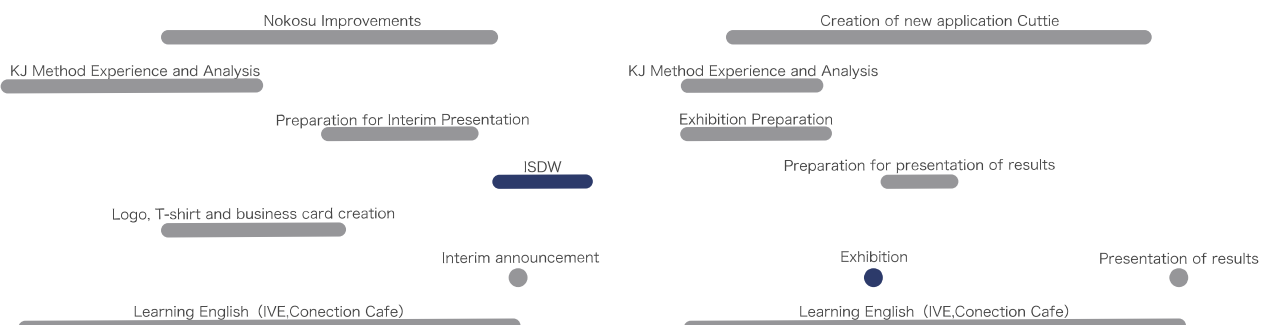


The purpose of the exhibition was to show what was experienced and learned from the ISDW and to promote the activities of the project. Through posters created by each group at the workshop, video interviews with ISDW participants, and Thai specialty products, the exhibition served as a source of information about the Global Design project and what the project has been doing at ISDW.



## スケジュール schedule

05 06 07 08 09 10 11 12



## ISDW



ISDWとはインターナショナルサマーデザインワークショップの略で、国際デザイン交流会および体験型ワークショップのことを指します。今年度はタイ（チェンマイ）で開催されました。テーマは“未来のカフェ”となっており、5つのグループに分かれ、それぞれのグループがKJ法を用いての分析を通して未来のカフェを提案しました。

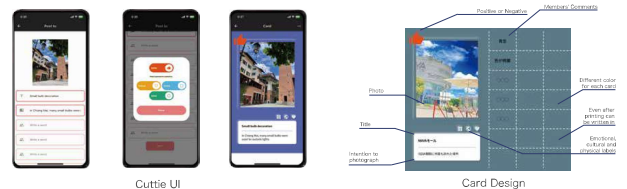
ISDW stands for International Summer Design Workshop and refers to an international design exchange and hands-on workshop. This year's ISDW was held in Thailand (Chiang Mai). The theme was "Future Café" and the participants were divided into five groups, each of which proposed a future cafe through analysis using the KJ method, the KJ method.

## Cuttie



Cuttie(カッティエ)はアナログ・デジタルにおけるKJ法を支援するアプリです。先行研究成果物である“Nokosu”を元に新たな機能を追加し、初心者でも簡単にKJ法をサポートできるアプリを目指しました。開発の経緯としては、ISDWを通じ、既存のオンラインホワイトボードツール(Miro)を操作する人が限定されることや、カード作りが個人作業になってしまうことから皆が作業することが大事なのではないかとの結論に達し、このようなアプリを作成しました。

Cuttie is an application that supports both digital and analog forms of the KJ method. We have added new functions based on "Nokosu" a product of our previous research, and aimed to create an application that can easily support the KJ method even for beginners. We have developed this application because it was difficult for everyone to use the online whiteboard tool Miro to make cards individually.



Cuttie UI

Card Design