No.13 コスメメデータサイエンス Cosmetics × Data Science

クチコミ可視化班

Review Visualization Group

伊藤妃雪

橋本海羽 Miu Hashimoto

クチコミ評価班 Review Rating Group

秋山和奏 立石達人 Tatsuto Tateishi Wakana AKiyama

コスメサンプル班

Cosmetic Samples Group

松岡楓斗 伊藤優晴

Futo Matsuoka Yusei Ito 丸山千寿

担当教員

Instructor

Atsuko Tominaga Hirokazu Shimauti

アドバイザー

Advisor 花田光彦

Hanada Mitsuhiko

目的 Overview

本プロジェクトでは「コスメに関するクチコミデータを分析する一生活者の幸せにつなげるために一」を目的とする。 株式会社アイスタイルが企画・運営する美容系総合ポータルサイト「@cosme(アットコスメ)」に投稿されたクチコミデータを 分析し、提案を行う。

着目した問題別にクチコミ可視化班、クチコミ評価班、コスメサンプル班の3グループに分かれてプロジェクトを進めていく。

The purpose of this project is to "analyze word-of-mouth data on cosmetics - to connect it to the happiness of consumers" and to analyze and make proposals based on the word-of-mouth data posted on "@cosme," a comprehensive beauty portal site planned and operated by ISTYLE Corporation, and made proposals. The project will be divided into three groups: Review Visualization Group, Review Rating Group, and the Business Proposal Group.



@COSMe について About @cosme



概要

Overview

「@cosme (アットコスメ)」とは

株式会社アイスタイルが運営する 国内最大級美容系総合ポータルサイト。 ユーザーが投稿したクチコミレビューを 中心に、ビューティーについてあらゆる 角度からの情報提供を行っている。 投稿されたクチコミの総数は2024年で 約2000万件。

利用者は20代の女性が中心である。

@cosme A comprehensive portal site for cosmetics and beauty that provides Focusing on user reviews, the site provides information on cosmetics and original product planning. The total number of posted reviews is about 20 million in 2024, and the users



are mainly women in their 20s.





@cosme_App

データについて About Data



データに含まれるもの

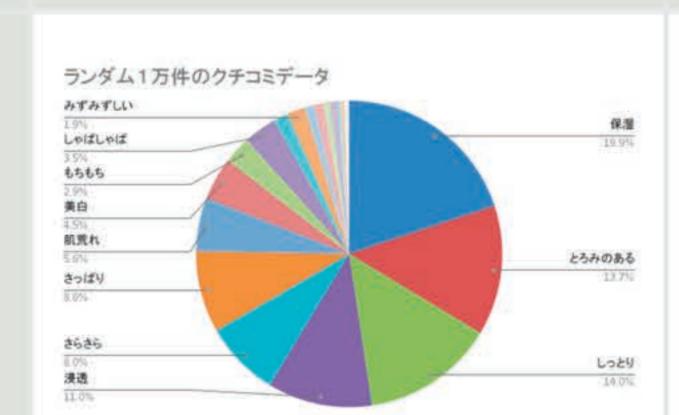
- ・おすすめ度(7段階評価)
- ・クチコミ
- ・画像・動画投稿
- ・商品の入手元
- 購入場所
- 使用したカラー・サイズ
- ・効果・機能
- ・タグ
- 商品情報 (商品のメーカー名、 ブランド名)
- ・アカウント情報 (ユーザーID、年齢、肌質)
 - · Recommendation level (7-point scale)
 - Reviews Image and video posts
 Source of product
 - · Place of purchase
 - Color and size used Effects and functions
 - · Product information (product manufacturer
- name, brand name)

 Account information (user ID, age, skin type)

グループごとの研究内容 Research by Groups

〈クチコミ可視化班〉

Review Visualization Group



ランダムに選出した1万件のクチコミを分析したグラフ

目的:消費者が商品の特徴・クチコミの概要を グラフからひと目で把握出来るように すること。

成果:商品ごとにクチコミの特徴語を抽出し、 グラフ化した。

結果:クチコミの中に含まれる特徴語(「しっと り」、「保湿」など)の割合が商品ごとに違う ことが分かった。商品広告の宣伝したいこと がクチコミに反映されていた。

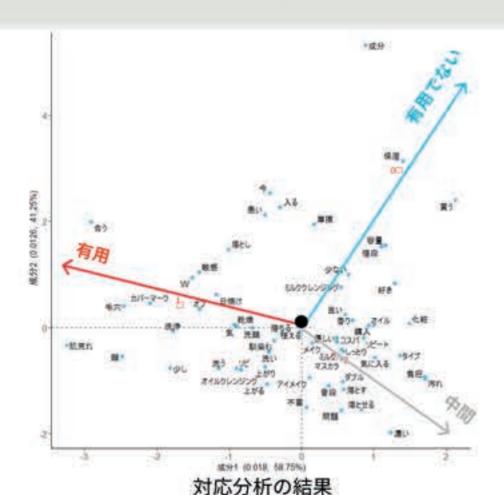
Objective: To enable consumers to grasp the overview of product features and reviews at a

glance from the graph. Outcome: Characteristic words from reviews for each product were extracted and graphed. Results: It was found that the proportion of characteristic words (such as "moisturizing" and "hydrating") contained in the reviews differed for each product. The product's advertising aims

were reflected in the reviews.

〈クチコミ評価班〉

Review Rating Group



目的:Like数が多いクチコミが有用であるか 確かめ、クチコミが有用かどうか判定する

成果:ラベル付けしたクチコミの対応分析を 行った。ラベル付けしたクチコミを教師 データにし、BERTのモデルを構築した。

モデルを作成する。

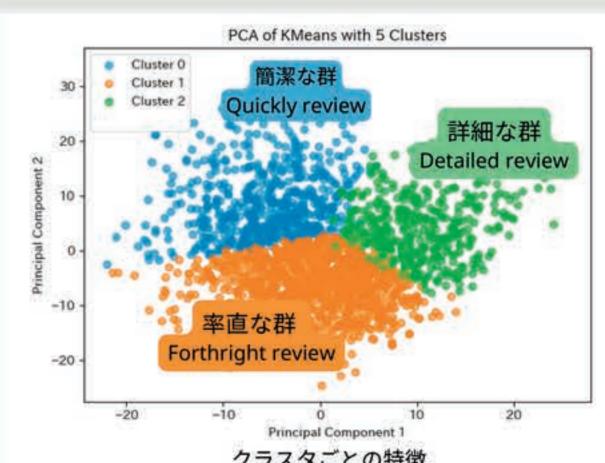
結果:有用なクチコミはLike数と関係がある ことが分かった。有用なクチコミには 効果や使用感が書かれていることが 分かった。

Objective: To confirm whether reviews messages with a large number of likes are useful, and to create a model to determine whether a review message is useful or not. Result: Correspondence analysis of reviews messages was conducted. Using the labeled reviews as the teacher data, we constructed a model of BERT.

Findings: We found that useful reviews is related to the number of likes. Useful reviews messages were found to describe the effectiveness and the feeling of use of the product.

〈コスメサンプル班>

Cosmetic Samples Group



クラスタごとの特徴

目的:コスメサンプルに着目しサービス提案に つながりうる知見を得ること。

成果:コスメサンプルを使用したクチコミと そうでないクチコミの内容を比較して、 違いがあることを明らかにした。

さらに、クラスタリング結果をcos類似度な どを用いて分析した。

結果:BERTによる形態素解析と主成分分析や、 クラスタリングによってクチコミの傾向を 掴むことができた。

Objective: To obtain knowledge that could lead to service proposals focusing on cosmetic

Results: We compared the contents of word-of-mouth messages that used cosmetic samples and those that did not, and found that there were differences. Furthermore, the clustering results were analyzed using cos similarity.

Result: Morphological analysis and principal component analysis by BERT, and clustering analysis were able to grasp the tendency of word-of-mouth communication.