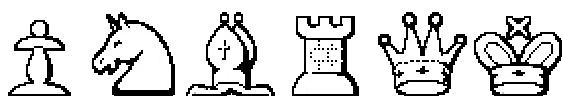


# 函館チェスクラブ会報

2001年12月

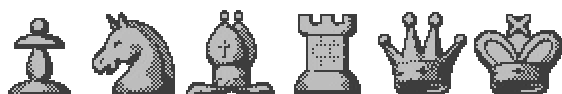
7号



《新FIDE女子世界チャンピオン》

## 女子世界王者は中国

12月例会に新しい風  
函館チェス情報  
世界ジュニア戦記譜解説  
函館チェス王者戦自戦記  
チェス学校



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
発行: 2001年12月25日 函館チェスクラブ  
代表: 山田 明弘 chess@d7.dion.ne.jp  
事務局: 高佐一義 電話: 0138-50-2558  
HP: 川越 敏司  
<http://www.fun.ac.jp/~kawagoe/chess/>  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
郵送料込み価格200円 (活動会員には無料郵送)

## 女子世界王者は中国

### 速報

=====

波乱の世界選手権

2001年11月25日～12月14日、モスクワ(クレムリン)にて

FIDE世界選手権の準決勝で、前チャンピオンアナンド(インド)がイワンチャック(ウクライナ)に黒番で負ける番狂わせがありました。イワンチャックはちがう山で勝ち上がったポノマリョフ(ウクライナ)と決勝を争います。これでウクライナ初の世界チャンピオン誕生となります。二人の間で2002年1月16日～26日に8番勝負が行われる予定。

女子の方は早指しのタイブレークに持ち込まれました。引分なしの熱戦を3勝1敗と決めた中国のズー・チェンが世界チャンピオンになりました。

カスパロフがクラムニックに雪辱

2001年12月1日～9日 モスクワにて

ボトヴィニック記念マッチでカスパロフ対クラムニック戦が行われました。普通の持ち時間ゲームは2対2となりました。早指し戦のタイブレークでは1戦目黒番のカスパロフが取り、最終局クラムニックが黒番で追いつく展開でした。カスパロフは続く超早指し戦を6.5対3.5としてクラムニックを葬り、ボトヴィニック記念タイトルを取りました。

(「ザ・ウィークイン・チェス」からの抜粋 訳文)

=====



《FIDE世界選手権準決勝》

チェス界はFIDE(世界チェス連盟)を中心に世界の人々が同じルールと組織で動いています。加盟国

は約160カ国。これはサッカーの次に大きい文化団体でもあります。日本ではマスコミがほとんど話題にしません。チェスがヨーロッパ貴族の遊びだった時代、ロシア1強時代を経て、今チェスはアジア、アラブ、東欧などを含め、世界中で一大文化圏をつくっています。

盤上ゲームとしては競技人口、発行文献、ともに世界一で、囲碁、将棋の比ではありません。

しかし、男子チェス界は残念なことに少々混乱しています。というのは、ここ数十年、世界チャンピオンだったカスパロフがFIDEに反旗を翻し、独自に試合を運営する事件があり、チェス界分裂の騒ぎを起こしたからです。現在は少し落ち着いていますが、史上最強とも言われるカスパロフの世界タイトルは、その行為によってFIDEに剥奪されたままなのです。

その間、FIDEはハリフマン(ロシア)、次にアナンド(インド)を世界チャンピオンに認定。そしてカスパロフが独自に組んだマッチで宿敵のクラムニックに負けたことで事態はますます混乱しました。



《GMイワンチャック(左)とGMポノマリョフ(右)》

### カスパロフはクラムニックに雪辱

FIDEはクレムリンで公式世界選手権を開催しましたが、カスパロフ側も同時に近くで個人的に世界1を決める勝負をクラムニックと行いました。カスパロフはクラムニックをタイブレークの超早指し戦で破り、改めて実力世界1を印象付けました。



《クラムニック対カスパロフ再戦》

## 前王者アナンド敗れる波乱

一方、FIDEの世界戦は番狂わせ続出。元世界チャンピオンのカルポフ（ロシア）、ハリフマンは早々と負け、今まで勝負弱かったはずのイワンチャック（ウクライナ）が準決勝で前チャンピオンのアナンドに逆転勝ち。これには世界中が驚きました。

同じウクライナ同士の決勝戦となり、盛り上がりには欠ける結果となりましたが、もうひとつの山を勝ち上がったボノマリヨフは誰も予想しなかった若手で、これも番狂わせと言えそうです。

男子チェス界はカスパロフを頂点として群雄割拠の時代が当分続きそうです。

女子世界選手権の決勝戦は壮絶な戦いでロシアのアレクサンドラを倒した中国のズー・チェンが新王者につき、中国が前チャンピオンのシエー・ジュンから上手に世代交代しました。

これら世界トップレベルの棋譜は、次号でご紹介したいと思います。また、以前の会報ではあまり触れていなかった日本チェス界の現状についてもご紹介する予定です。

## 新女子世界チャンピオン紹介

ズー・チェン（中国）

25歳

趣味は音楽、スポーツ、コンピュータ

1992年、94年、96年国内女性チャンピオン

1997年国内（男子含む）準チャンピオン

1994年、96年世界少女チャンピオン

1998年、2000年オリンピック中国チーム2将  
（この年中国チームは金メダル）

2000年オリンピック勝率第1位 個人金メダル



《閉会式で表彰されるWGMズー》

中国はチェス人口300万人以上で現在も増加中。  
国内には独自の中国将棋、象棋（シャンチー）が盛

んですが、国家の事業としてチェス普及に力を入れています。世界に認められるにはチェスだと考えているのでしょう。才能がある子は引き抜かれて、専属のコーチから特別なトレーニングを受け、国から給料をもらうプロが50人いるということですから、日本と比べてそのチェス環境はうらやましい限りです。（WGMズーもその一人）

その中国の努力が今開花しはじめていると言ってよいでしょう。新しいスターの誕生です。

（山田 明弘）

## 12月例会に新しい風

### 12月2日の例会

12月2日（日）函館ふるるにて12月の例会が行われました。

今回のテーマはエンドゲーム、つまり終盤戦の基本です。クイーンひとつで相手キングを詰めるという技を練習しました。

この基本練習はそんなに面白くはありませんが、チェスの基本中の基本で、これができないとゲームがなかなか終わらず、「チェスは何と時間がかかるゲームだ」となってしまいます。

次に公式試合をかねての実戦練習。今回は新しい試みとして「将棋クラブ方式」を取り、あいた人から対戦相手を組み合わせていきました。つまり、特に優勝とかを決めませんでした。

たまには結果を気にしないというのもよいかと思ったのですが、それほど好評ではありませんでした。今後はクラス別で賞を出すようにすることを原則とします。みなさんの感想、ご意見ありましたらお寄せください。

参加者は18名、新しいメンバーが多く参加していることに注目してください。「あたらしい風」です。

対戦結果は以下のとおりです。

名前	1局	2局	3局	4局	5局	6局
1 金澤健一	10	3	18	×	2	
2 山田明弘	11	1				
3 山田弘平	12	7	×	1	6	9
4 山田真明	13	6	×	18	7	
5 山田蒼大	×	14	11	10		
6 柿本悠太	15	×	4	10	×	3
7 三上翔平	16	×	3	14	×	4
8 石津有起人	×	17	15			

9 田中弘樹	× 18	15	12	× 3
10 田中春行	× 1	× 6	5	16 × 7
11 浅間花枝	× 2	16	× 5	× 14 13
12 若松浩	× 3	13	× 9	
13 渡辺優花	× 4	× 15	× 12	× 16 × 7 × 11
14 三崎浩孝	5	× 7	11	
15 三崎貴瑛	× 6	13	× 9	8 17 16
16 三崎太賀	× 7	× 11	13	17 × 10 × 15
17 土橋衡充	8	16	× 15	
18 高佐一義	9	4	× 1	

勝、分、×負、後の数字は対戦相手です。

尚、新しい会員名簿は次号に掲載予定です。そのときに、この公式試合結果を含めた新レイティングも発表します。作業が遅れていることをお詫び申し上げます。

また、次回例会は2月16日(土)ふるる函館の予定です。

(山田 明弘)

## 函館チェス情報

### 新レイティング

名前	新レイティング	対局数	勝数
1 金澤健一	(1644)	9	8
2 山田明弘	1559	14	11
3 山田弘平	1489	10	7
4 山田真明	(1251)	9	5
5 山田蒼大	(863)	8	3
6 柿本悠太	(1158)	8	6
7 三上翔平	1158	17	11
8 石津有起人	(686)	6	2
9 田中弘樹	1005	12	3
10 田中春行	988	17	3
11 浅間花枝	673	17	2
12 若松浩	(676)	3	1
13 渡辺優花	550	10	1
14 三崎浩孝	(923)	3	2
15 三崎貴瑛	(860)	9	2
16 三崎太賀	(740)	6	1
17 土橋衡充	(796)	3	1
18 高佐一義	1538	13	10

( )内は仮レイティング。この値は現在の実戦結果を数値化したものです。段級位認定に使用するものですが、実力向上の目安にしてください。疑問が

ある場合は遠慮なくお問い合わせください。

(山田 明弘)

## 第2回旭岡児童館チェス大会

函館市西旭岡町の旭岡児童館で「第2回旭岡児童館チェス大会」が開催されました。

平成13年12月15日(土) 午後2時から4時半参加者は小学1年から4年の10人、うち1人は女子7位までに賞状授与。4回戦。前日の14日(金)に、未来大学の犬野・山本君が大変な雪にもかかわらず、練習に来てくれました。

結果は、会員の、三上翔平君が1位、犬野航君が2位、中村健人君が5位でした。面白いのもっと聞いてとの声もありました。

次回は7月の予定です。

(高佐 一義)

## 本年の収支会計報告

### 収入の部

5月26(土)当クラブ発足記念大会	5,400円
8月25(土)例会	1,800円
9月22(土)例会	1,800円
10月27(土)チェス王者決定戦	3,000円
12月2(日)例会	2,400円
計	14,400円

### 支出の部

5月26(土)飲み物・スナック等	1,200円
6月9(土)市民会館使用料	1,400円
6月16(土)写真代金(イリン杯集合写真)	1,700円
7月15(日)例会ふるる函館大研修室	600円
8月25(土) " " 小 " "	200円
9月22(土) " " 小 " "	200円
10月27(土)大会 " 大 " "	1,200円
" 金銀銅メダル	4,000円
12月2(日)例会ふるる函館小研修室	300円
計	10,800円

差し引き残高・・・・・・ 3,600円

(高佐 一義)

## 世界ジュニア戦記譜解説

前号の会報にお約束したとおり解説付き棋譜を掲載します。世界ジュニアチャンピオンの快勝譜と、函



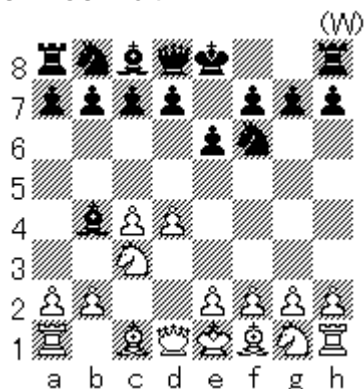
館チェス王者決定戦の棋譜です。解説はフリッツ5  
(コンピュータ)と山田明弘。

図を多くして初心者でも並べやすくしました。また  
「次の一手?」の図では、ぜひあなたご自身で次の  
手を予想してみてください。

<!! 妙手、! 好手、!? 注目手、  
? ! 勝負手、? 疑問手、?? 大悪手、# メイト>

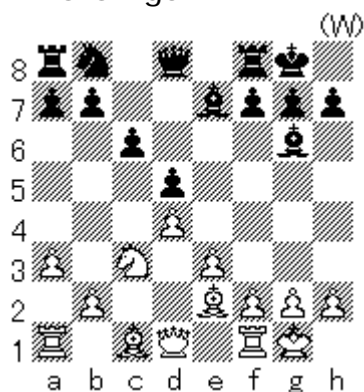
== ゲーム 1 ==  
2001世界ジュニア選手権 (男子)  
13ラウンド (全13ラウンド)  
白: プー (中国) 2553  
黒: アクス (ハンガリー) 2514  
定跡: ニムゾ・インディアン (E46)  
=====

1. d4 Nf6
2. c4 e6
3. Nc3 Bb4



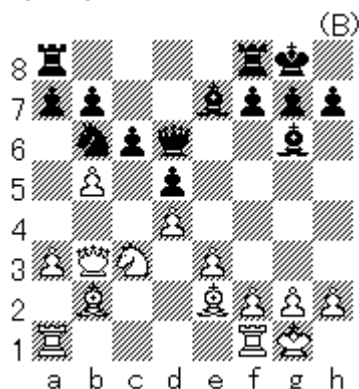
(図1)

4. e3 O-O
5. Nge2 d5
6. a3 Be7
7. cxd5 Nxd5
8. Nxd5 exd5
9. Nc3 c6
10. Be2 Bf5
11. O-O Bg6



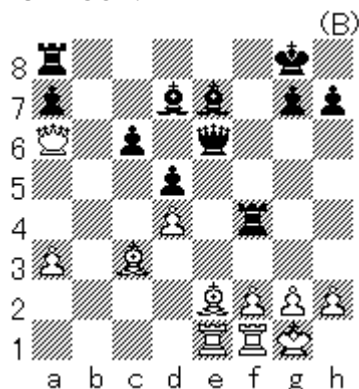
(図2)

12. b4!? Nd7!?
13. b5 Nb6
14. Qb3 Qd6!?
15. Bb2



(図3 次の一手?)

15. ... Qe6!
16. Na4 Nxa4
17. Qxa4 f5!
18. bxc6 bxc6
19. Rac1 Be8
20. Qa6 Bd7
21. Bc3 f4!
22. exf4 Rxf4
23. Rce1!



(図4 次の一手?)

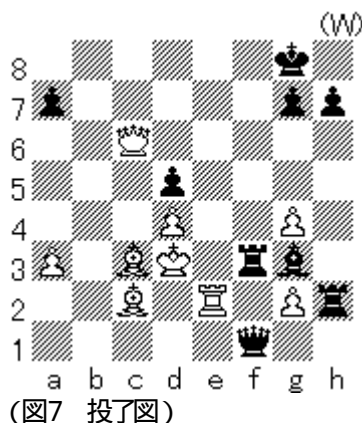
23. ... Bd6!!
24. Bb5 Qf7!
25. Ba4 Rf8
26. Re2



26. ... Rh4!  
 27. f3 Bxh2+  
 28. Kf2 Qf4  
 29. Re3 Bg3+  
 30. Ke2 Rh2  
 31. Rg1 Bg4!  
 32. fxg4 Qf2+  
 33. Kd3 Qxg1  
 34. Qxc6



34. ... Qb1+!  
 35. Bc2 Qf1+  
 36. Re2 Rf3+! 0-1



## ゲーム1 解説

この定跡はニムゾ・インディアン・ディフェンス。これはマイナリティー・アタックという戦法。この形ではこれが手筋で、白はb5とポーンを突く狙いがある。白のbポーンと黒のc6ポーンを交換すると残った黒のc6とa7ポーンが弱点となるし、黒からb5のポーンを取るとd5のポーンが弱点となる。尚、白としてはf4!?としてキングサイドから攻める手も有力な選択肢だった。

作戦の分岐点。黒はQa5、Nf6、Re8などの手があり、作戦の立て方に迷うところ。

黒は弱点のクイーンサイドをおとりにして、ゲームの主導権を握る。狙いはfポーン交換から、ルークを重ねてBd6とするキングへの攻撃。この戦略が成功するかどうか。

白の攻撃を見切った手。黒優勢。

ここで25. Bxc6とポーンを取ると黒 Rf6!がある。

以下 26. Bxa8 Bxh2+ 27. Kxh2 Rxa6 黒優勢。

すでに黒がどのように勝つかという形勢となった。

狙いの Bxh2 を、できれば 27.g3 と受けたい。しかし、黒 Bxg3! が絶妙の攻めで、以下 28.

hgx3 Qf3! 29. gxh4 Bh3 となり Qg2#が防げなくなる。

将棋で言う9手詰め。メイトが見えますか?

投了図以下 37.gxf3 Qxe2# でも 37.Kd2 Bf4 でもメイト。未来の世界チャンピオン候補、アクスが見せた若さと、独創性にあふれる芸術作品。

## 函館チェス王者戦自戦記

== ゲーム 2 ==

2001函館チェス王者決定戦

3ラウンド(全5ラウンド)

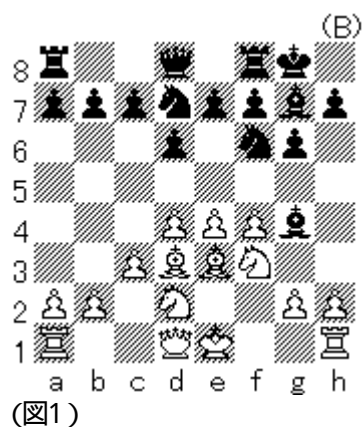
白：山田 明弘

黒：金澤 健一

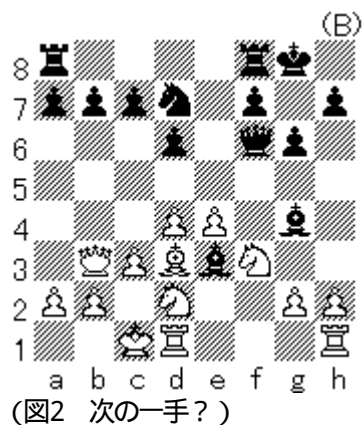
持ち時間：20分切れ負け

==

1. d4 g6
2. e4 d6
3. f4 Bg7
4. Nf3 Bg4
5. c3 Nd7
6. Be3 Ngf6
7. Nbd2 O-O
8. Bd3



8. ... e5!?  
 9. Qb3? Bh6!  
 10. fxe5 Bxe3!  
 11. exf6 Qxf6  
 12. O-O-O?



12. ... c5!  
 13. Rhf1!? Qg7?  
 14. d5 ! Ne5  
 15. Be2 Bxf3  
 16. gxf3 Rac8?  
 17. Kb1 b6



18. f4! c4

19. Nxc4 Nxc4  
 20. Bxc4 b5  
 21. Be2 b4?  
 22. cxb4 Bd4  
 23. Rd2! Rb8



24. Rfd1? Bf6  
 25. Rc1 Rb7  
 26. Rc6 Rfb8  
 27. b5 a6??  
 28. Rxa6 Qh6!  
 29. Qg3



29. ... Be5!  
 30. Rc2? Bxf4  
 31. Qg4? Qxh2  
 32. Rc8+ Kg7!  
 33. Rxb8 Rxb8  
 34. Rc6?? Qh1+  
 35. Bd1 Qxe4+  
 36. Ka1 Rxb5 ...  
 0-1

### ゲーム1解説

黒の戦法はモダン・デフェンスと呼ばれる定跡。受身であるが、白のどんな動きにも対応でき、反

撃の楽しみもある。

8 手目の e5 は挑戦的な手で、普通は黒が Nb6, c6, d5 などと指すのが定跡らしい。

黒の e5!? に対して 9. fxe5 dxe5 10. 0-0 ならば白がやや優勢のまま進行しただろう。白 9. Qb3 はやや不注意。次の黒の手を見落とした。とにかくナイトを取りに行く一手で、攻めあいに引きずり込まれる。黒は主導権を握った。

Rf 1!で形勢は互角らしい。

d 4 のポーンに対する厳しい攻めだ。黒のダブル・ピショップによって白のナイトが動けない。例えば白 13. d5 では、黒 Ne5 以下 14. Be2 Bxf3 15. Bxf3 Nxf3 16. gxf3 Qxf3 17. Rhf1 Qxe4 まで黒優勢。

逃げることはない。強く 13. ... cxd4 14. cxd4 Bxd4 とされると白は困ったはず。

f5!としたい。

ポーンを取る手も悪くない。白は優勢なので慎重になっている。

Ba6! が好手だった。a 7 のポーンは動けず、ルークは c 8 に回れない。

このポカで金澤さんががっかりしたことが伝わってきた。しかし、これで白の気が緩んでしまうのだから勝負はわからない。勝ったゲームを勝ちきるのは意外と難しい。

Be5! この局面から反撃するとは・・・。

黒の気迫に優勢の白はミスを連発する。当然このピショップは取れないが、実は冷静に 30. Qg5 で白有利。以下 Bxf4 31. Qxh6 Bxh6 でポーンを失うが黒の攻撃は完全に止まる。

駒得で攻めている黒の勝勢。以下記録はないが、数手後に白が投了。金澤さんの見事なデビューとなった。両者気合の入った好局。個人的にも忘れたくないゲームとなった。

\* みなさんもお自分の棋譜を採り解説してみませんか? どんな原稿も受け付けますので宜しく!

(山田 明弘)

## チェス学校

### チェス学校

#### 幼稚園

幼稚園では以下の本で序盤戦の戦い方を学びま

しょう

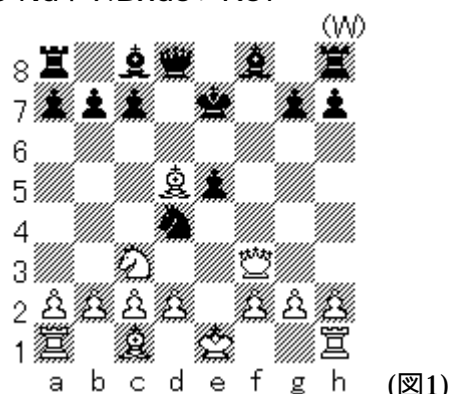
Bruce Pandlfini 著, The Winning Ways, Simon & Shuster, 1998

この本では、序盤での数々の失敗とそれをとがめる手を次の 1 手形式で示しています。

問題 1 .

定跡: ツーナイツ・デフェンス

1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4 Nf6 4.Ng5 d5  
5.exd5 Nxd5 6.Nxf7 Kxf7 7.Qf3+ Ke6  
8.Nc3 Nd4 9.Bxd5+ Ke7

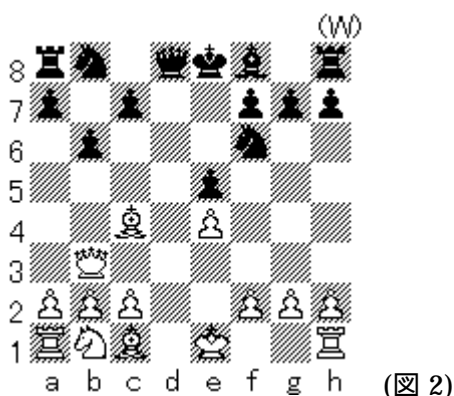


白の次の 1 手は?

問題 2 .

定跡: フィリドール・デフェンス

1.e4 e5 2.Nf3 d6 3.d4 Bg4 4.dxe5 Bxf3  
5.Qxf3 dxe5 6.Bc4 Nf6 7.Qb3 b6



白の次の 1 手は?

解答は次号で発表します。

#### 小学校

小学校では以下の本でチェスマスターのゲームを鑑賞しましょう。

Bruce Pandlfini 著, Power Mates, Simon & Shuster, 1996



25手以内で終了したゲームはショート・ゲームと呼ばれます。こうした短いゲームで、序盤・中盤・終盤というチェスの流れをつかむことを目指しましょう。

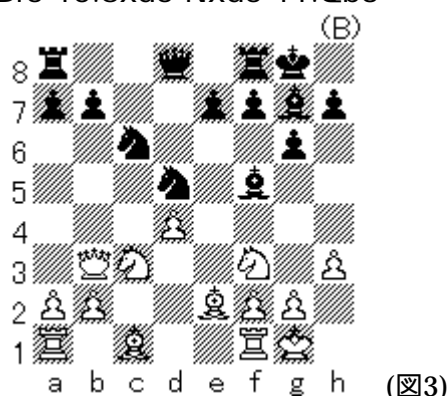
Bareev 対 Kasparov

Paris, 1991年

定跡: グリュンフェルト・デフェンス

白が駒組みに専念している間に、黒が白の中央のdポーンを脇にあるcポーンと交換することで優位を築きます。さらに、黒はサクリファイスによって華麗に駒交換を進めます。中央で八方にらみの位置にあるクイーンとルークの横利きが強力です、すでに優勢になっていた局面がさらに有利になります。そして黒のクイーンとルークがキングサイドへ集中攻撃することで、白キングはとうとう捕捉されてしまいます。

1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 Bg7 4.Nf3 O-O  
5.e3 c5 6.Be2 cxd4 7.exd4 d5 8.O-O Nc6  
9.h3 Bf5 10.cxd5 Nxd5 11.Qb3



白は先後逆のタラッシュ・デフェンスをプレイしますが、すでに黒が主導権をにぎっており、白のこの手は何の助けにもなっていません。

11...Be6!

ここでbポーンを手放して白のdポーンを奪うこの交換の価値は、黒にとって非常に大きなものです。

12.Qxb7 Nxd4 13.Nxd4 Bxd4 14.Bh6  
もし 14.Rd1 なら、黒は 14...Rb8 15.Qa6 Bxc3  
16.bxc3 Qc8 という変化を選んだでしょう。

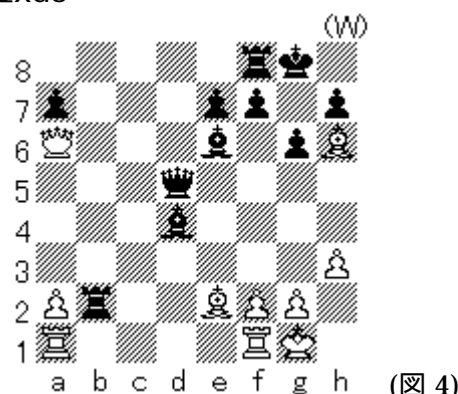
14...Rb8 15.Qa6 Rxb2

ただポーンを取っただけでなく、7段目のランクを支配することになりました。

16.Nxd5

ここで 16.Bxf8 は、16...Nc3 の後、黒はビショップを取るできるので、白にとってよくありません。

16...Qxd5



黒はこのあと交換によって駒損になりますが、ポーンの数が多いことと、駒の動きのよさで、十分な見返りを受けています。

17.Bxf8 Kxf8 18.a4

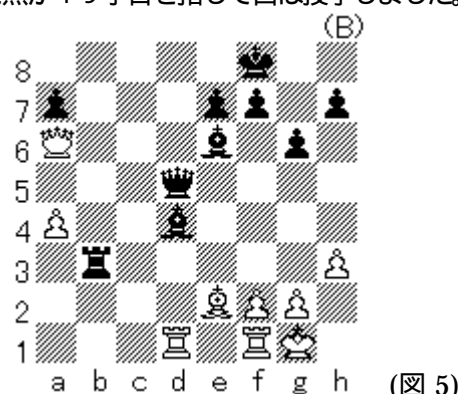
ここでは、白はaポーンを進めて、18.Bf3 によって守りに入るべきでした。このあと、局面は収束に向かいます。

18...Rb3!

この手を白は見逃していました。

19.Rad1

もはや手遅れです。もし 19.Bf3 なら、19...Rxf3 20.gxf3 Qxf3 ですし、19.Kh1 Rxh3+ や 19.Kh2 Bxa1 20.Rxa1 Qe5+ もつづれです。このあと黒が19手目を指して白は投了しました。



では黒はこの後どんな手を指したのでしょうか？黒番でチェックメイトしてください！  
解答は次号で発表します。

## 中学校

中学校では以下の本でチェックメイトの手筋をトレーニングしましょう。

Fred Reinfeld 著, 1001 Brilliant Ways to Checkmate, Sterling Publishing Co., Inc., 1955

この本には手筋別に合計 1001 作目の問題が収められています。これをすべて解けば、エキスパートになれますよ。

今回はキャスリングした相手をチェックメイトする問題です。キャスリングしたキングも意外ともろいもの。華麗にチェックメイトしてください。

問題1. 白先チェックメイト



問題2. 白先チェックメイト



問題3. 白先チェックメイト



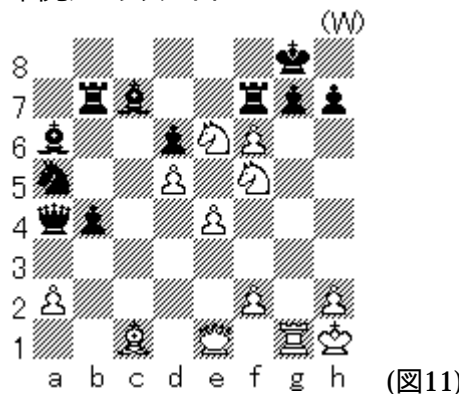
問題4. 白先チェックメイト



問題5. 白先チェックメイト



問題6. 白先チェックメイト



解答は次号で発表します。

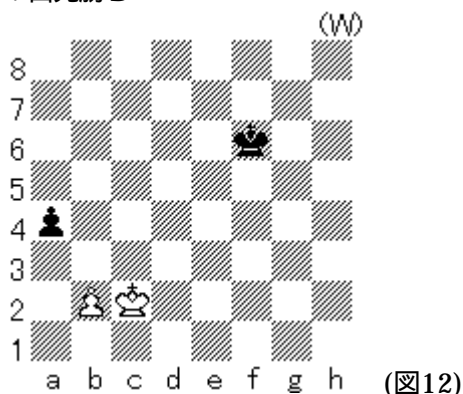
## 高等学校

高等学校では以下の本で終盤戦の手筋を学びましょう

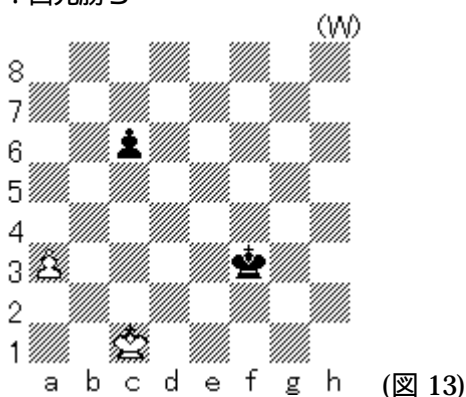
Irving Chernev 著, Practical Chess Endings, Dover Publications Inc., 1969

お互いにクイーンやビショップのような大駒を交換した後は、キングに守られながらポーンを成ることが終盤戦の重要なポイントになります。以下の問題でキングとポーンだけの終盤戦に強くなりましょう。黒が白のポーンの成りを防げないとき勝ちとします。

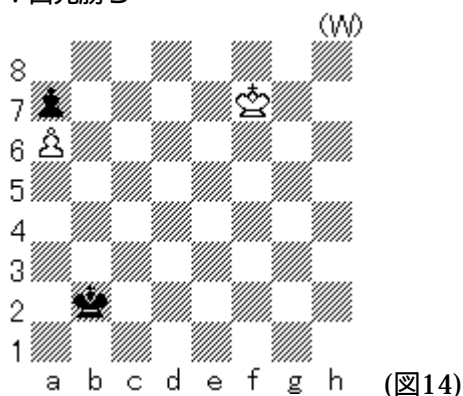
問題 1 . 白先勝ち



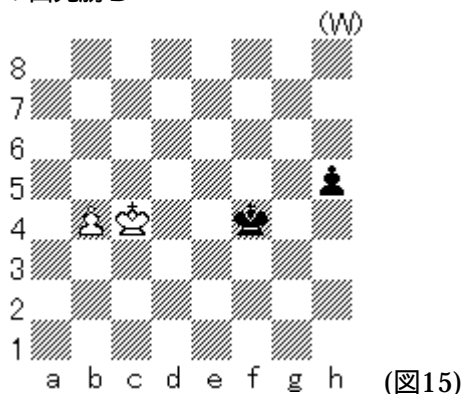
問題 2 . 白先勝ち



問題 3 . 白先勝ち



問題 4 . 白先勝ち



解答は次号で発表します。

短期大学

短期大学では、中盤戦の華麗な手筋の技を以下の本で学びましょう。

Lou Hays 著, Winning Chess Tactics for Juniors, Hay Publishing, 1998

今回ご紹介する手筋はピンです。ピンとは、ビショップやルーク、クイーンのように遠くまで利きがおよぶ駒で一直線上にある相手の2つの駒を同時に攻撃する手筋のひとつで、攻撃されている奥側にある駒の方が手前にある駒より価値が高い場合をいいます。このとき、手前の駒が動くと奥のより価値の高い駒が取られてしまうため、手前の駒が動けなくなる状態をピンといわれるわけです。

では、みなさんも問題に挑戦してみてください。なお、ここで紹介する問題はすべて3手以内で答えてください。

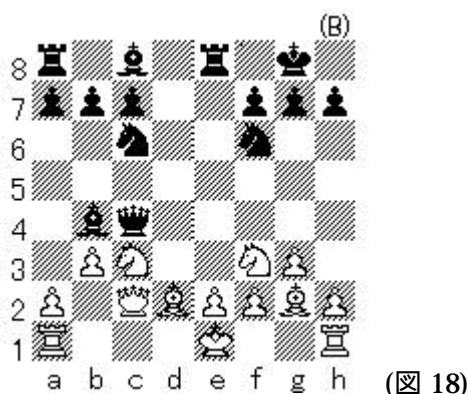
問題 1 . 黒番



問題 2 . 白番



問題 3 . 黒番



(図 18)

解答は次号で発表します。

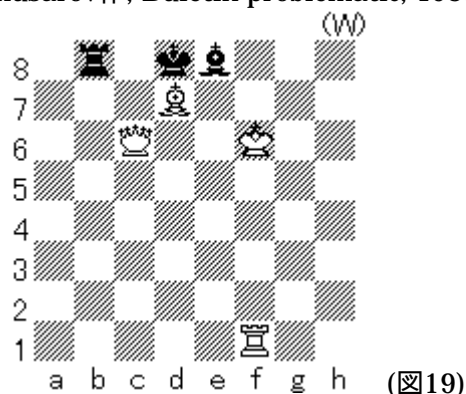
## 大学

大学では以下の本でチェス・プロブレムの世界を楽しみましょう

Robert Lincoln 著, More Fun with Chess Miniatures, US Chess Federation, 2000  
この本に納められているのはすべて2手メイトの問題ばかりです。チェス・プロブレムでは必ずしもチェックから始めなくてもよいので、なかなか難しいですよ。

問題1．2手でメイト(白番)

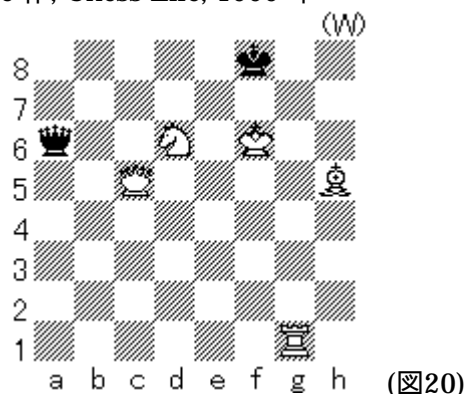
A. Dikusarov作, Buletin problematic, 1989年



(図19)

問題2．2手でメイト(白番)

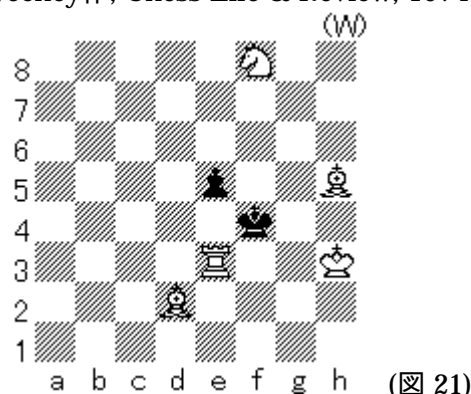
J. Rice 作, Chess Life, 1999 年



(図20)

問題3．2手でメイト(白番)

T. Sweeney作, Chess Life & Review, 1974年

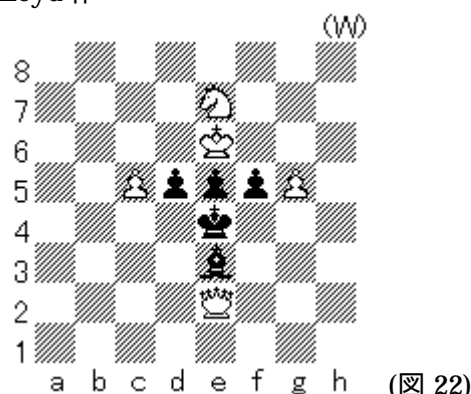


(図 21)

最後はクリスマス特別編です。

問題4．3手でメイト(白番)

Sam Loyd 作



(図 22)

解答は次号で発表します。

## 前号の解答

### 幼稚園

問題1 7...Nxd4

白がポーンを f4 に進めるのはよく見られる手ですが、ここでは悪手でした。白が 8.Qxd4 とナイトを取り返せば、黒に 8...Bc5 とクイーンをピンされてしまいます。なので、ここでは 7.Nb3、7.Kh1、7.Be3 などとしてピンされる筋をあらかじめ避けておく必要がありました。

問題2 10.Ne6+

これで黒はクイーンを取られてしまいます。ここで黒は 9...Nc6 とすべきでした。10.Nxc6 Qxd1+ 11.Kxd1! Nf2+ 12.Ke2 Nxe1 13.Nd4+のあと、14.Bf4、15.Rxe1 という展開になり、白はルーク1個を2個のナイトと交換して駒得しますが、まだまだ黒が戦えるゲームでした。



## 小学校

22.Rxh8+ Kxh8 23.Bxf6+ exf6 24.Qh6+ Kg8 25.Rh1 Rh3 26.Rxh3 Rxc2 27.Qh8#

## 中学校

- 問題1 1.Qd8+ Kg7 2.Rxg5+ hxg5  
3.h6+ Kxh6 4.Qh8+ Rh7  
5.Qxh7#
- 問題2 1.Qe8+ Kxg7 2.Qf7+ Kh8  
3.Bh6 Qf8 4.Qxf8+ Ng8  
5.Qxg8#
- 問題3 1.Qxh6+ Kxh6 2.Rh5+ gxh5  
3.g5#
- 問題4 1.Qxf7+ Rxf7 2.Re8#
- 問題5 1.Nd6+ Qxd6 2.Qb7#
- 問題6 1.Rxh7+ Kxh7 2.Qh5+ Kg8  
3.Qf7+ Kh7 4.Qxg7#

## 高等学校

- 問題1 1.Kf4 Kg7 2.Kf5 Kh8 3.Kg5  
Kg7 4.h8=Q+ Kxh8 5.Kf6 Kg8  
6.g7 Kh7 7.Kf7
- 問題2 1.g7 Kh7 2.g8=Q+ Kxg8  
3.Kg6 Kh8 4.Kf7 Kh7 5.g6+  
Kh8 6.g7+
- 問題3 1.a4 Kc5 2.Kg3 Kb6 3.c4 Ka5  
4.c5 Ka6 5.Kf3 Kb7 6.a5 Kc6  
7.a6 Kc7 8.Ke4 Kc6 9.Ke5  
Kc7 10.Kd5 Kb8 11.c6 Kc7  
12.a7
- 問題4 1.Kf4 Kh7 2.Kg5 Kh8 3.Kh6  
Kg8 4.Kxg6 Kh8 5.Kf7 Kh7  
6.Ke8

## 短期大学

- 問題1 1...Qxg3! 2.Kxg3 gxf6
- 問題2 1...Bxf2+! 2.Kf1 Bxe1  
(if 2.Kxf2 then 2...Qxe5)
- 問題3 1...Bxg2! 2.Rxe8 Bc6+!  
(if 2.Qxg2 then 3.Rxe2)

## 大学

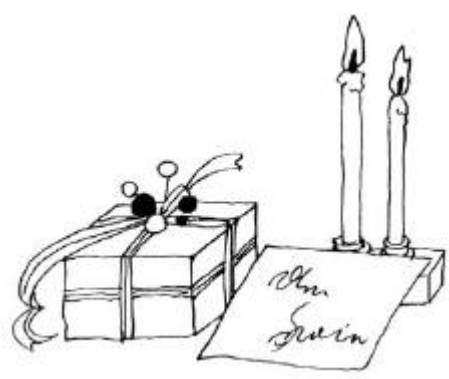
- 問題1 1.Qf7 Kxc6 2.Qb7#  
(if 1...Kc4 then 2.Qxe6#;  
if 1...Kxe4 then 2.Qf3#)
- 問題2 1.Qg2 Bxc2 2.Qg5#

(if 1...Ba2 then 2.Nxa2#)

問題3 1.Qa1 Qxf6+ 2.Qxf6#

(if 1...Qe5 then Rf8#)

(川越 敏司)



## 編集後記

全会員の名簿とレイティング発表は整理して次号に掲載！

今回は発行が大幅に遅れて申し訳ないが、月に1号ずつの発行にはこだわろうと思う。毎月原稿のしめきりを20日、発行25日目標。

話題の映画ハリーポッターにチェスが登場。魔法界のルールは少しちがうようだが、これでチェスを知った人も多しはず。チェスは音楽と同じように世界中の人を結ぶ文化であり、頭脳スポーツだということも、知って欲しい。

今国内の子どもたちの間で囲碁がひそかにブームになっている。漫画「ヒカルの碁」の影響だろう。誰かチェスを題材にした漫画を描いてくれ～。例えば「朝市のいかにチェス」でもいから～。

来年はこの函館チェスクラブが存続するのか、どのような方向にいくのが決定する年になるはず。今後チェス仲間がさらに増えますように。来年、いや2、3年以内には函館からチェスの日本代表クラスの選手が生まれますように。何よりチェスで交流できるほど世界が平和でありますように。