

Perception Design

知覚デザイン

遠藤 祐介
Yusuke ENDO

伊東 範太郎
Noritaro ITO

市江 瑠璃
Ruri ICHIE

伊藤 永美
Emi ITO

岩附 千晴
Chiharu IWATSUKI

小笠原 孝文
Takafumi OGASAWARA

坂口 真知子
Machiko SAKAGUCHI

日下部 全
Zen KUSAKABE

小林 麻美
Asami KOBAYASHI

梶原 康平
Kouhei KAJIWARA

亀井 孝弘
Takahiro KAMEI

佐藤 幸徳
Yukinori SATO

早坂 隆弘
Takahiro HAYASAKA

笹内 翔吾
Shogo SASAUCHI

横澤 卓
Suguru YOKOZAWA

プロジェクトの目標 : Purpose

人間の知覚機能を拡張するインタラクティブシステムを作る

Development of a new interaction to expand human's perception

人間の知覚について学び, システム実装のための技術を養い, 日常の観察を通して, 新しいインタラクション装置を制作することを目的とする.

The goal of this project is to study about human perception, learn technology to implement systems and propose the new interaction devices through daily observing

インタラクティブシステムの提案

Proposal of Interactive System

知覚
Perception

技術の習得
technology

生活の観察
observation

プロジェクトの流れ : Work flow

1 基礎ステップ

1. 先行事例調査 世の中の「知覚デザイン」を知るために調査をした.
2. 技術習得 Phidgetを用いて簡単な作品作りを行った.
3. 知覚の不思議 棒振り実験・卵割り実験から知覚の不思議を感じた.

1. Research Products

We surveyed existing technology and products.

2. Technical Learning

All members made some interactive tools with Phidgets.

3. The Wonder of Perception

Our interest in perception grew from a dynamic touch experiment and a cracking an egg experiment.

2 プロトタイプ制作

GroupA



私たちは保育園でワークショップを行った. 屋内も屋外も素足で過ごすという体験を通し, それまで忘れていた足の感覚を思い出した.

We did the workshop in nursery. We spent a day by the bare foot, and realized that we lost sense of perception obtained through foot's interaction with environment..

Reactsole

足の知覚能力を拡張する

Extend the perception capability of a foot

私たちはReactsoleを提案する. Reactsoleは, 地面の色を振動パターンに変換し足裏で感じ取ることができる靴である. この装置で, 足の知覚能力を拡張することにより, 普段意識していない所に気付くことが可能になる.

We proposed "Reactsole". Reactsole is a shoe that reads texture of the ground and translate it into. Then translate it into vibration patterns that can be felt by the wearer. When we extending the perception capability, we can notice the always doesn't notice things.



GroupB



普段慣れているはずの学内をアイマスクをして歩いた. 距離感が狂うことや, 空間, 触感に私たちは注目した.

We wore an eye mask, and walked in the university that familiar to us. We pay attention to the fact that a our sense of distance, space and tactile perception were off.

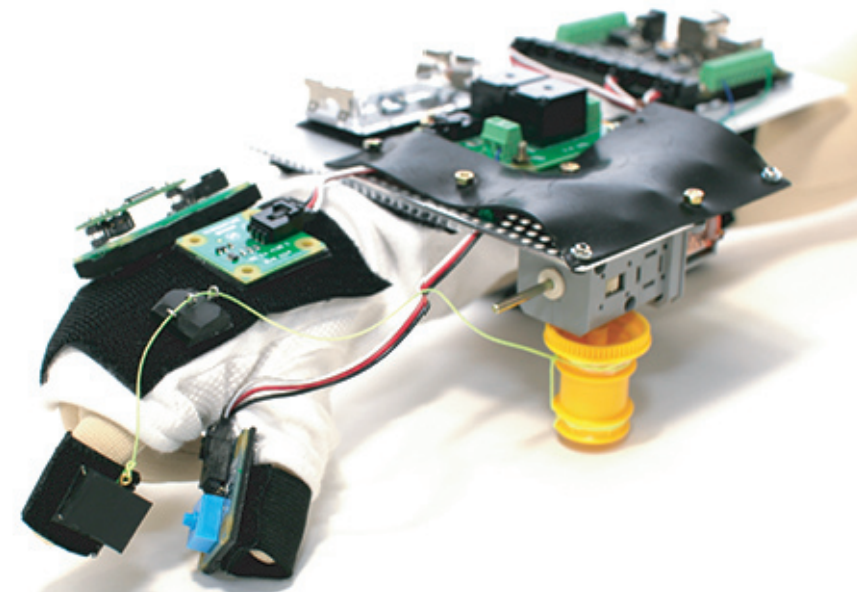
kira-kira

指で情報を見る

Feeling information on finger tip

世の中には, 数字や文字では伝えられない, 知りたい情報があふれている. その曖昧さを人差し指と親指の開き具合を使って「これくらい」で表すシステムを提案する.

In the world, a lot of information is not intuitive because of the textual or numerical expression. We proposed system which express "korekurai" by between the index finger and the thumb.



GroupC



私たちは人と人の関係について考えた. そこに知覚に関わることで, やりとりによどのような変化が起こるかに興味を持った.

We thought about between human relationships.s. We are interested in how a new perception supports the emergence of change in relation.

eye-U

相手の視界を感じる

Feel others' field of view

eye-Uは自分が相手の視界を見ることができ, 同時に相手も自分の視界を得ることが出来る装置である. この装置でお互いが相手の気持ちに近づき, 相手のことを考えるきっかけを与えることを目的とする.

We often think that want to get inside someone's head. At that time, you will consider that you can get close to others if you share the same informations. So we propose device it can trade each others view.

